

Tokushima University  
Institute of Liberal Arts and Sciences



Courses offered by Institute of Liberal Arts and Sciences and chosen by former foreign students. Those are basically conducted in Japanese language. Some courses are accessible in English.

**Academic school year**

Spring-Summer Semester: Early April to the end of July

Fall-Winter Semester: Oct. 1 to Mid-February.

**Timetable**

1~2 (8 : 40~10 : 10) / 3~4 (10 : 25~11 : 55)

5~6 (12 : 50~14 : 20) / 7~8 (14 : 35~16 : 05)

9~10 (16 : 20~17 : 50)

**Japanese Language Requirements**

JLPT (Japanese Language Proficiency Test) Level 3 (N3) or higher is desirable.

**\* Courses will be chosen by lottery when the capacity excess.**

\* Syllabuses may be subjected to change.

\* Class room may be subjected to change.

## ～First Semester (Spring)～

Title	国際交流の扉を拓(ひら)く / Cross-cultural Interactions		
Code / Day, Time	10709 / Thu. 5～6	Room	6号館 201
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Tomoko Misumi
Aim	<p>“Global people” does not only mean a person who can speak several languages. It is a person who can understand different cultures and people as well as understand one’s own culture and language. In this lecture, it’s aimed that students will learn the ability of basic communication and intercultural understanding.</p> <p>-----</p> <p>「グローバル」な人とは、単に多言語が話せる人のことではない。異なった文化や人々を理解できると同時に、自分の文化や言語をしっかり理解し、それを基に異なる人々と協働できる人のことである。初年次学生の大学という環境で基礎的なコミュニケーション及びの異文化理解の能力を高める。</p>		
Class description	<p>In the first half of the class, students will review their own communication through a communication workshop to acquire necessary skill to achieve own aims. Also students will conduct the experience learning to consider about the necessity of understanding of several values as cross-cultural, multicultural, self-cultural and other cultures, what is the necessary multicultural for the future society. The final stage of the class, students will make life design portfolio and do a presentation.</p> <p>-----</p> <p>授業の前半ではコミュニケーションのワークショップを通して、これまでのコミュニケーションを振り返り、自分の目的達成のために必要なスキルを体得していく。さらに、これからの社会に必要な多文化共生とは何か、異文化-多文化-自文化-他文化という様々な価値観を認め合う事の必要性を考える体験的学習も行う。最終段階では、各自が大学生生活の核心を対話によって探るライフデザイン・ポートフォリオを作成し、互いに披露し合う。</p>		

Title	異文化交流から学ぶグローバル化 Active learning for globalization by cross-cultural communications		
Code / Day, Time	10705 / Wed. 3~4	Room	6号館 201
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Takahito Saito
Aim	<p>Through interaction activities with foreign students, Students will learn about understanding of different culture. Also students will gain communication skills with people who have different culture by active learnings of talk, group work, being aware and having knowledge of different culture and consider about own culture.</p> <p>-----</p> <p>留学生との交流活動を通して、その後の大学生活さらには社会に出てからの異文化理解の出発点となる学習を行う。</p> <p>留学生との対話、グループワークなどを通じて、違う価値観に触れ、異文化を意識し、他文化を知り、自文化を深く考える、などの学習活動により、異文化を持つの人とのコミュニケーション力を身につける。</p>		
Class description	<p>In the first half of the class, students will experience improvisation and learn about the relationship between own voice, body and others. And students will support the producing and presentation of "Suggestion to Japanese people" by international students. Also students will cooperate for producing and presentation of physical communication project (including simulations and dramas). It is encouraged that students will review their method of learning foreign languages to acquire a learning strategy. Students' positive attitude will be evaluated.</p> <p>-----</p> <p>授業の前半ではインプロを体験しながら、自らの声と身体と他者とのかわりを学ぶ。そして留学生の「日本人への提言」の作成と発表を支援する。さらに身体的コミュニケーションを使ったプロジェクト（シミュレーションやドラマを含む）の作成と発表を協力して行う。特に留学生一人ひとりが日本語を外国語として学ぶ姿から、自らの外国語学習の方法に関して振り返ることを促し、最終的には学習ストラテジーの獲得から受講後の自律的学修へと結びつける。授業において単に知識を一方的に聞くだけのみでは、授業の目的である異文化理解ができるようになるわけではない。学修の際の疑問点を質問する、あるいは他の学生の疑問に対して答えを出してみるなどによる積極的な参加により目的が達成される。この授業では、そうした双方向的なやりとりを行う。</p>		

Title	異文化 / 自文化研究へのいざない Introduction to Japanese and Foreign Cultures		
Code / Day, Time	10701 / Mon. 1~2	Room	4号館 401
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Shinichi Takahashi
Aim	<p>Our society and culture have become global and has been changing becoming more complicated. One of big themes of cultural anthropology is to work out these complications of society and culture and gain insight into its qualities. In this lecture, students will grasp a point of view of the qualities of different cultures and one's own culture objectively. Acquiring this point of view of understanding each other objectively is important to develop a sustainable and co-existing society.</p> <p>-----</p> <p>「地球時代」を迎えた今日、われわれの生きている社会、およびそこに見られる文化は日々大きく変化し、ますます複雑なものになってきている。文化人類学の大きな課題の一つは、このような社会・文化の複雑な網の目を解きほぐし、その奥にある社会・文化の本質を洞察することにある。本講義は、異文化および自文化の本質を客観的に捉える視点を身に付けることを通じて、同じ地球に生きる他者(および自己)の理解に寄与することを目的とする。受講生は、客観的な他者/自己理解の視点を獲得することにより、グローバル化が進む現代社会における地域課題を深く理解、考察し、持続可能な社会・共生社会のあり方を主体的に考える視点を身に付けることができる。</p>		
Class description	<p>In this lecture, we will introduce a technique for understanding the meaning of our modern culture as “how to see cross-cultural and self-cultural” from the view point of Cultural anthropology. We pick up familiar topics such as clothing, food, living year round events, life and death, Tourism phenomenon, Japanese culture boom in foreign countries and so on, and consider about Cultural dynamism and flexibility in modern society. Every class, students will need comments or questions for deepen understanding.</p> <p>-----</p> <p>本講義では、文化人類学の視点から、今、われわれの目の前にある現代文化の意味を読み解く技法、言い換えれば「異文化／自文化の見方」を紹介する。衣食住、年中行事、死生観、観光現象、海外での日本文化ブームなど身近なトピックを取り上げながら、現代社会における文化のダイナミズム、柔軟性について考えてもらう。授業は基本的に講義形式をとるが、毎回の授業の最後に学生にコメント・質問等を書いてもらい、次回の授業の冒頭で教員がそれに回答することで、双方向的なコミュニケーションを実現するとともに、授業内容の理解を深める。</p>		

Title	異文化交流プロジェクトワーク (1) Cross-cultural Exchange and Project Work (1)		
Code / Day, Time	10706 / Wed. 9~10	Room	4 号館 302
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Hiroshi Sakata, Satoshi Hashimoto, CHIYAN HOAN NAMU
Aim	<p>In this class, students will plan and implement exchanges with overseas universities (including online) as an "Exchange Project" to improve their international compatibilities and practical foreign language skills.</p> <p>-----</p> <p>本授業は、海外大学との交流（オンラインを含む）を受講生自らが「交流プロジェクト」として計画・立案し、実践することで、受講生の海外通用性と実践的な外国語力を高めていくことを目的とする。</p>		
Class description	<p>This course consists of the following four phases.</p> <p>Phase 1: Warmup Students will increase sensitivity different cultures and facilitate communication through different culture communication exercises and make a basement for group work. Students will implement questionnaire and record changes before and after exercise.</p> <p>Phase 2: Preparing Project Each group will plan exchange activities (including online) with overseas universities.</p> <p>Phase 3: Implementation Project Students will implement their planned projects and experience "Real exchange" for necessary cross cultural understanding.</p> <p>Phase 4: Project Review Students will review their projects and consider policies for future cross-cultural exchange and foreign language learning. Also students will implement questionnaire to explain changes before and after classes.</p> <p>-----</p> <p>本授業は以下の4つのフェーズで構成される。</p> <p>【フェーズ1：ウォームアップ】 各種異文化コミュニケーション・エクササイズを通して、異文化に対する感受性を高め、かつグループ内のコミュニケーションを円滑にすることで、以降のグループ活動に向けた下地を作る。アンケートを実施し、エクササイズ前後の変化を記録する。</p> <p>【フェーズ2：プロジェクトの準備】 本学とつながりがある大学（例：ラトビア農業大学、ブルガリア ベリコ・タルノゴ大学など）との交流活動（オンラインを含む）を、グループごとにプロジェクトとして計画・立案する。</p> <p>【フェーズ3：プロジェクトの実践】 計画・立案したプロジェクトを実践し、異文化理解に必要な「リアルな交流」を体験させる。</p> <p>【フェーズ4：プロジェクトの振り返り】 各グループでプロジェクトを振り返り、今後の異文化交流や外国語学習に対する方針を考える。アンケートを実施し、授業開始前後の変化を解説する。</p>		

Title	世界の中の日本語 / Japanese in the world		
Code / Day, Time	10707 / Thu. 3~4	Room	4号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	<p>In this lecture, students will learn language, culture and variety of lifestyle and sense of values through “Japanese education”. Students will try to deepen objective understanding about “Japanese Language” as one of world languages.</p> <p>-----</p> <p>この授業では「日本語教育」の現状を通じて、言語と文化、生活習慣や価値観の多様性について学ぶ。世界の一言語としての「日本語」についても、客観的な理解を深める場としたい。</p>		
Class description	<p>It overviews from the point of view of intercultural communication and multicultural symbiosis about Japanese Education for people whose mother tongue is not Japanese. Students will understand that domestic and foreign Japanese Education is related to the problems from familiar global society multifaceted. Also students will learn about Japanese basic structure as one of languages through some examples and deepen to objective understanding.</p> <p>-----</p> <p>日本語を母語としない人々に対する「日本語教育」について、異文化間コミュニケーションと多文化共生の観点から概観する。国内外の日本語教育が、身近にある問題からグローバル化した社会問題まで多面的に関わっていることを理解し、世界から日本を学ぶ。ひとつの言語としての日本語の基本的構造について、いくつかの事例を通じて学び、その客観的な理解を深める。</p>		

Title	日本の古代史 / Ancient Japanese History		
Code / Day, Time	10101 / Mon. 1~2	Room	5号館 201
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Hitoshi Kinugawa
Aim	<p>It is aim that students will deepen understanding Japanese history and culture through explanation of ancient Japanese history. Also students will gain the ability of consideration historically.</p> <p>-----</p> <p>日本古代の通史的な概説を通して、日本の歴史と文化に対する理解を深めること、さらにその中から歴史的に考える力を身につけることを到達目標とする。</p>		
Class description	<p>Students will be explained about ancient Japanese history. We will pick up historic material from 6<sup>th</sup> century to 11<sup>th</sup> century and learn the basic of historical way of thinking.</p> <p>-----</p> <p>古代における日本の歴史を通史的に概説する。6世紀から11世紀頃までを対象として、歴史叙述の典拠となる諸史料（公武権力や寺社勢力、民衆に関する古文書・古記録など）をもとに、史実を抽出して評価するという歴史的な考え方の基礎を習得する。</p>		

Title	和歌から俳諧, 俳諧から俳句へ / Waka, Haikai and Haiku		
Code / Day, Time	10105 / Wed. 3~4	Room	4号館 204
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Kazuhiro Tsutsumi
Aim	<p>In this lecture, students will pick up Haiku and learn a method of understanding Japanese culture through Haiku's background in the transition of the time. Also, it is aimed to learn writing ability by writing appreciation of several Haiku.</p> <p>-----</p> <p>日本文化の中で特に特徴的といわれる俳句を取り上げ、時代の変遷の中で俳句が生まれてきた過程・背景を理解することを通して、日本文化理解の方法を会得することを目的とする。以上の理解を踏まえた上で、自作・他作の俳句に対する鑑賞文を書くことで、文章力を養うことも目的とする。</p>		
Class description	<p>Students will learn the history of Haiku and try to make own Haiku, also make an appreciation sentence of own and other Haiku.</p> <p>-----</p> <p>時代変遷と共に和歌から俳諧へ、俳諧から俳句へと流れていった文学史を跡づける。そして俳句の創作と自作・他作の俳句の鑑賞文にも挑戦する。</p>		

Title	心理学初歩 / elementary psychology		
Code / Day, Time	10206 / Tue. 1~2	Room	4号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Tetsuya Yamamoto
Aim	<p>It is very useful to learn about psychology to gain the rich understanding of human being, wide range of perspective / viewpoint on living better. In this lecture, students will learn basic skills to solve problems and social contribution from various perspectives by the knowledge of the psychology field. Also students will gain high ethics and autonomy by deepen understanding from scientific position about "mind".</p> <p>-----</p> <p>心理学を学ぶことは、豊かな人間理解と、幅広い視野・観点の習得につながる、よりよく生きるうえで極めて有用であるといえる。本講義では、学際性に富む心理学領域の知見に触れることで、多様な観点に基づく問題解決・社会貢献のための基礎力を涵養する。また、自他の「心」について、科学的立場から理解を深めることで、高い倫理性と自律性を身につける。</p>		
Class description	<p>In this lecture, students will comprehensively learn about basic psychology such as cognitive psychology and learning psychology, and applied aspects of psychology such as criminal psychology and developmental psychology, and overview knowledge over the entire psychology field.</p> <p>-----</p> <p>本講義では、認知心理学や学習心理学をはじめとした基礎心理学と、犯罪心理学や発達心理学といった応用的側面を有する心理学を総合的に学び、心理学領域全般にわたる代表的な知見を概観する。</p>		

Title	心理学概説 / Survey of Psychology		
Code / Day, Time	10201 / Mon. 3~4	Room	5号館 302, 303
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Kenji Satoh
Aim	<p>To live in a modern society, it is important to understand own and others' psychology. In this lecture, students will learn basic knowledge of psychology.</p> <p>-----</p> <p>現代社会を生きていく上で、自らの心の働き、他者の心の働きを理解することは重要である。そこで、本講義では、心の働きに関する学問である心理学の基本的な知識を学習することを目的とする。</p>		
Class description	<p>Students will learn about ideas and research in the important field of psychology. In particular, we will outline the result of research in the important field of psychology related in "mind problems" which is interested among university students.</p> <p>-----</p> <p>心理学の重要分野における発想、研究結果を概説する。特に、大学生において関心の高い「こころの問題」に関連させながら、心理学の重要分野における研究結果を概説する。</p>		

Title	国際協力論－入門編 / International Cooperation Studies		
Code / Day, Time	10704 / Tue. 9~10	Room	4号館 202
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Kazuhiko Aiba
Aim	<p>In this course, the aim is to gain the knowledge about the actual situation of the field where international cooperation is required, how to support, and how to build a reliable cooperative relationship. And also students will cultivate a public mind, empathy with others and a broad international perspective.</p> <p>-----</p> <p>この授業では、国際協力が求められる現場の実態や支援のしかた、信頼できる協力関係の構築について知見を得ると同時に、公共的なマインドと他者共感性、幅広い国際的な視野の育成を目指します。</p>		
Class description	<p>In the class, the students will learn about logical and practical concepts and principles regarding the international cooperation. Also they will listen real experience of international cooperation from experts. Movies and TV programs will be used in the class and students will exchange their opinions. After the classes, students will be required to make reports to deepen understandings.</p> <p>-----</p> <p>この授業では担当教員（饗場）が国際協力に関する理論的、実践的な概念・原則を説明する他、国際協力の第一線の現場からエキスパートを招き、リアルな体験談を聞きます。また、映画やテレビ番組などの動画を多く活用します。随時、受講生同士の意見交換も促します。各自、授業後、manabaに振り返りや質問などを記し、理解を深めます。</p>		



Title	心理学概論 / Outline of Psychology		
Code / Day, Time	10212 / Thu.5~6	Room	4号館 201
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Takaki Fukumori
Aim	<p>We use our “Mind” to feel, remember, learn, think, worry. “Mind” is the Indispensable thing to live in the society. Psychology is very close study for human. However, it is difficult to understand.</p> <p>In this lecture, students will understand theory and concept to acquire the wide range of view for self and others and the ability to capture things objectively. Also it is the aim that students will gain the basic knowledge and thought of psychology as the science and make an academic foundation to deal with social problems.</p> <p>-----</p> <p>人間は、感じる・覚える・学ぶ・思う・悩む、など毎日「こころ」を動かしている。人間が社会の中で生活する上で、「こころ」は欠かすことのできないものであると言える。心理学とは、このような、人間にとって非常に身近な対象に関する学問である。しかし一方、身近であるが故にその理解は困難であり、マスコミからの表層的な情報の影響もあって、心理学の内容が歪めて受け取られていることもまた事実である。本講では、心理学の各領域における主要な理論・概念を理解することによって、自他や社会に対する幅広い視野を獲得し、俯瞰的に物事を捉える力を身につけること、また、科学としての心理学の基礎的な知識や考え方を獲得することを通じて、自律して社会の諸問題に立ち向かうための学問的基盤を形成することを目的とする。</p>		
Class description	<p>We will pick up the main fields of psychology “Perception” “Learning” “Development” “Memory” “Personality” and outline its theory and concept. Also we will introduce several research methods and research results in the lecture.</p> <p>-----</p> <p>様々な心理学の研究領域のうち、「知覚」「学習」「発達」「記憶」「パーソナリティ」などの代表的な領域を取り上げ、それぞれの領域で提唱されている理論や概念について概説する。またその際、心理学に関する様々な研究法や研究結果についても紹介する。</p>		

Title	Culture and Society in Japan		
Code / Day, Time	90701/ <b>Intensive course</b>		
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Hiroshi Sakata
Aim	<p>This is a 2-month intensive program developed for international students. Japanese students who are planning to study abroad or who would like to improve their English skills can also join this course. The main objectives of this course are (1) to provide the international students with fundamental knowledge and information about Japanese society and culture and (2) to offer chances to learn about Japan through the direct interaction with Japanese people.</p>		
Class description	<p>This course covers a wide range of topics concerning the historical, geographical, social and political aspects of Japan. While the Japanese history part covers ancient/medieval issues, other geographical, social and political topics handle various current issues in Japan. Topics that will be dealt with in this course will be shown later.</p> <p>While this course gives lectures about Japanese history and other cultural/social issues of Japan, it offers discussion on a current hot topic with Japanese students as well. The instructor will also ask Japanese attendants to explain the hot topic to the international students and foster their understanding about current Japan.</p>		

## ~Second Semester (Fall)~

Title	Global Communication - Traditional art craft -		
Code / Day, Time	20705 / Thu. 3~4	Room	3号館
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Tadashi Yamashiro
Aim	In this class, in order to understand a Japanese culture, students will learn about old Japanese ordinary traditional crafts especially those made from natural materials, which seem to be affected by the natural environment. Students will also learn about the a history of the areas where these crafts have developed .		
Class description	We investigate the use and history of Japanese folk art called “mingei-hin” (民芸品) . Each student in this class will investigate about one interesting Japanese traditional crafts and then give two presentations about it. In this class, we will also try to create some crafts or traditional foods from raw natural materials by our self.		

Title	異文化交流体験から何を学ぶのか / What should we learn in the exchange program with foreign countries		
Code	20702 / Wed. 3~4	Room	6号館 201
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Takahito Saito
Aim	<p>The aim is to know cross-cultural and other cultures and consider about self-cultural by different values through interact activities with international students. Also students will consider how to practice the globalization.</p> <p>-----</p> <p>留学生との交流活動を通して、違う価値観に触れることによって、異文化を意識し、他文化を知り、自文化を深く考える。グローバル化をどのように実践していくかを考える。</p>		
Class description	<p>In the first half of the class, students will experience improvisation and learn about the relationship between own voice, body and others. And students will support the producing and presentation of "Suggestion to Japanese people" by international students. Also students will cooperate for producing and presentation of physical communication project (including simulations and dramas). It is encouraged that students will review their method of learning foreign languages to acquire a learning strategy.</p> <p>Students' positive attitude will be evaluated. In this class, we use e-learning system for active learning.</p> <p>-----</p> <p>授業の前半ではインプロを体験しながら、自らの声と身体と他者とのかわりを学ぶ。そして留学生の「日本人への提言」の作成と発表を支援する。さらに身体的コミュニケーションを使ったプロジェクト（シミュレーションやドラマを含む）の作成と発表を協力して行う。特に留学生一人ひとりが日本語を外国語として学ぶ姿から、自らの外国語学習の方法に関して振り返ることを促し、最終的には学習ストラテジーの獲得から受講後の自律的学修へと結びつける。</p> <p>授業において単に知識を一方向的に聞くだけのみでは、授業の目的である異文化理解ができるようになるわけではない。学修の際の疑問点を質問する、あるいは他の学生の疑問に対して答えを出してみるなどによる積極的な参加により目的が達成される。この授業では、そうした双方向的なやりとり（アクティブ・ラーニング）をeラーニングシステムを使って行う。</p>		

Title	異文化交流プロジェクトワーク (2) Cross-cultural Exchange and Project Work (2)		
Code	20706 / Thu. 5~6	Room	4 号館 302
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Hiroshi Sakata, Satoshi Hashimoto, CHIYAN HOAN NAMU
Aim	<p>In this class, students will plan and implement exchanges with international students as an “Exchange Project” to improve their international compatibilities and practical foreign language skills.</p> <p>-----</p> <p>本授業は、本学留学生との交流を受講生自らが「交流プロジェクト」として計画・立案し、実践することで、受講生の海外通用性と実践的な外国語力を高めていくことを目的とする。</p>		
Class description	<p>This course consists of the following four phases.</p> <p>Phase 1: Warmup Students will increase sensitivity different cultures and facilitate communication through different culture communication exercises and make a basement for group work. Students will implement questionnaire and record changes before and after exercise.</p> <p>Phase 2: Preparing Project Each group will plan exchange activities (including online) with international students.</p> <p>Phase 3: Implementation Project Students will implement their planned projects and experience “Real exchange” for necessary cross cultural understanding.</p> <p>Phase 4: Project Review Students will review their projects and consider policies for future cross-cultural exchange and foreign language learning. Also students will implement questionnaire to explain changes before and after classes.</p> <p>-----</p> <p>本授業は以下の4つのフェーズで構成される。</p> <p>【フェーズ1：ウォームアップ】 異文化コミュニケーション・エクササイズを通して、異文化に対する感受性を高め、かつグループ内のコミュニケーションを円滑にすることで、以降のグループ活動に向けた下地を作る。アンケートを実施し、エクササイズ前後の変化を記録する。</p> <p>【フェーズ2：プロジェクトの準備】 本学留学生などとの交流活動（オンラインを含む）を、グループごとにプロジェクトとして計画・立案する。</p> <p>【フェーズ3：プロジェクトの実践】 計画・立案したプロジェクトを実践し、異文化理解に必要な「リアルな交流」を体験させる。</p> <p>【フェーズ4：プロジェクトの振り返り】 各グループでプロジェクトを振り返り、今後の異文化交流や外国語学習に対する方針を考える。アンケートを実施し、授業開始前後の変化を解説する。</p>		

Title	e-learning course 「モラエスの徳島」～グローバリズムと異邦人～ Moraes's Tokushima - Globalism and People from Abroad		
Code / Day, Time	70701 (e-learning)		
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kazuhide Kanenishi
Aim	<p>Global is said by many people, but its root is the cross-border. Politics, Economy, Science technology, Medical, Environment, Culture and Art and so on, everything is over the cross-border in the world and cause complicated problems. To solve the complicated problems is to have a look from several points of view by not only one value. There is a long history of influence relationship of Human, Thing, Art and Culture and that has become rich because of the cross-border. As one example, we pick up Moraes in Tokushima. After Moraes came to Japan several time, he lived in Japan since 1899 and lived among common people for 16years since 1913. He used to be a navy soldier and Portuguese consul and as soldier, writer and diplomat, he left his work about Tokushima. That includes many suggestions to us. Students will consider about globalism and people from abroad and understand cross-cultural through this class.</p> <p>-----</p> <p>グローバルという言葉が声高に叫ばれているが、その根底には越境ということがある。政治、経済、科学技術、医療、環境、文化、芸術など、ありとあらゆるものが国境を超え全地球に及んで、複雑な問題を生み出している。複雑に絡み合った問題を解く手がかりは、ひとつの価値観に囚われることなく複数の視点で眺めてみることであろう。人や物、芸術、文化の往来と影響関係には長い歴史があるが、それも越境故に豊かなものになっている。その往来のひとつの例として、徳島のモラエスを取り上げてみたい。モラエスは、何回か日本にやってきた後に、1899年から日本で暮らし、その後1913年から16年の間庶民の中で暮らした。元ポルトガル海軍の軍人で後に在神戸ポルトガル領事となった人物だが、軍人、文人、外交官として、その当時の日本を、徳島を眺めて作品を書き残している。そこには現代のわれわれに対して示唆するものが多く含まれている。この授業を通して、グローバリズムと異邦人ということを考えながら、異文化の理解ということを考えてみたい。</p>		
Class description	<p>We will learn about the life of Wenceslau José de Sousa de Moraes and his work by introducing his related palces, and deepen understanding and consider about cross-cultural understanding.</p> <p>-----</p> <p>ヴェンセスラウ・デ・モラエスの生涯とその作品を眺め、ゆかりの場所を紹介しながら、理解を深め、同時に異文化理解というものを考える。</p>		

Title	古代・中世日本の社会 / Ancient and Medieval Japanese History		
Code / Day, Time	20101 / Mon. 1~2	Room	5号館 401
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Hitoshi Kinugawa
Aim	<p>In this course, students will learn about the ability to consider about Japanese history, especially, ancient and medieval materials. It is the aim to gain the ability to read historical characteristic and deepen understanding of history and culture.</p> <p>-----</p> <p>日本の古代・中世史を素材として、歴史的に考える力を養う。また、そこから歴史的特質を読み取る力を身につけ、さらには歴史と文化に対する理解を深めることを到達目標とする。</p>		
Class description	<p>We pick up the issues of Japanese history from ancient to medieval time and explain based on historical materials. We will explain the theme in wide range to consider from several viewpoints, such as people's problems, external relations, religion and culture including the movement of Kuge, Buke and Jike.</p> <p>-----</p> <p>古代から中世にかけての日本史に関する諸問題を取り上げ、史料に基づいて解説する。その際には公家・武家・寺家などの諸権力の動向に加え、民衆の問題や対外関係、宗教と文化など、様々な視角から考察できるように、テーマには幅を持たせて解説する。</p>		

Title	絵画表現と技法の応用 / Painting: Expression and Applied Technique		
Code / Day, Time	20812 / Thu. 5~6	Room	2号館地域交流スタジオ
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Mitsuru Hiraki
Aim	<p>In this class, students will learn about the basic theory of painting as applied level to make it possible to draw and gain the skill of depiction on Watercolor.</p> <p>-----</p> <p>この授業では、絵が描けない状態から描ける状態にするための絵画基礎理論を実習しながら学ぶという前期基礎編に続く応用編であり、水彩画による描写力を身につける。</p>		
Class description	<p>Although it is possible to measure human's development stage by the pictures drawn, there are any adults who have not reached the realism that is 9 years old level. Students will understand about development and expression, and practice for drawing. We will compare with pictures to see how much students get a depiction skill in the end.</p> <p>-----</p> <p>描かれる絵によって人間の発達段階を計る事ができるが、大人でありながら9歳レベルの壁を越えて、空間の描けるリアリズムに到達していない人も多い。発達と表現について理解した上で、描くための頭の切り替えを練習していく。最終的にどれだけ描写力を身に付ける事ができたか、絵で比較する。</p>		