Tokushima University

International Students' Guide to Courses

2022 / 2023

International Culture Program

offered by

Faculty of Integrated Arts and Sciences

Some courses are accessible in English for English speaking exchange students with limited skills in Japanese language. For those proficient in Japanese, hundreds of other courses are available offered by the Faculty of Integrated Arts and Sciences and College-wide Programs. You can check other syllabuses from the following link:

http://eweb.stud.tokushima-u.ac.jp/Portal/Public/Syllabus/

Please note the courses offering and schedules are subject to change.

Academic school year,

Fall-Winter Semester: Oct. 1 to Mid-February

Spring-Summer Semester: Early April to the end of July

Timetable

1～2（8：40～10：10） / 3～4（10：25～11：55） / 5～6（12：50～14：20）

7～8（14：35～16：05） / 9～10（16：20～17：50）

Japanese Language Requirements

JLPT (Japanese Language Proficiency Test) Level 3 (N3) or higher is desirable.

＊Syllabuses may be subjected to change.

＊Class room may be subjected to change.

Academic Japanese I～IV(For International Students)

Title	日本語Ⅰ / Academic Japanese I				
Code / Day, Time	90001 / Thu. 5～6 & 7～8 (Twice a week)			Room	1 号館 308
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kaori Fujitaki		
Class description	Students will learn basic sentence, expression and vocabulary as a beginner's level.				

Title	日本語Ⅱ / Academic Japanese II				
Code / Day, Time	90002 / Tue. & Fri. 5～6 (Twice a week)			Room	1 号館 304
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kaori Endoh		
Class description	Students will learn sentences, expression and vocabularies as an intermediate level. Also students will learn practical Japanese expression skills from several occasions and sentences.				

Title	日本語Ⅲ ／ Academic Japanese III				
Code / Day, Time	90003 / Thu. 5～6 & 7～8 (Twice a week)			Room	1 号館 308
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Kaori Fujitaki		
Class description	Students will learn Japanese language skills according to several occasions and situations based on familiar topics. Also students will learn general Japanese language skills of practical Japanese communication by writing, speaking, reading and listening.				

Title	日本語Ⅳ / Academic Japanese IV				
Code / Day, Time	90004 / Tue. & Thu. 5～6 (Twice a week)			Room	1 号館ゼミ 6
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Kaori Endoh		
Class description	Students will learn Japanese language skills according to several occasions and situations based on familiar topics. Also students will learn general Japanese language skills of practical Japanese communication by writing, speaking, reading and listening. Progressive lecture from Academic Japanese II.				

◆Students who take Academic Japanese I, should also take Academic Japanese III.
◆Students who take Academic Japanese II , should also take Academic Japanese IV.

～First Semester (Spring)～

Courses conducted in English

Title	日本研究Ⅰ / Japanese Studies Ⅰ		
Code / Day, Time	17401 / Tue.7～8	Room	1 号館 303
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Schiedges Olaf
Aim	This course offers an introduction to the cinema of director Kurosawa Akira who remains one of the greatest film directors in cinema history bridging the post-WWII gap between East and West in a prolific career spanning over fifty years. In this course we will not only focus on the so called period films (jidai geki) and contemporary films (gendai geki) directed by Kurosawa but also on the historical and socio-cultural context of his films. Kurosawa's films, made between 1943 and 1993, reflect (among other things) on the ethical options available to mankind. The goal of this course will be to come to a better understanding of Kurosawa's films specifically, and the way we view "Japanese" (or "foreign") films in general. Students should also learn to read formal and historical aspects of films and develop the ability to talk about films in critical terms.		
Class description	The course will mainly focus on selected films of director Kurosawa Akira, his films main themes and motifs, his film-style, his influences and legacy. At the same time the historical and socio-cultural background of his works will be subject of our discussions. Kurosawa's Shakespeare adaptations and remakes of Kurosawa's films will be part of our discussions, too. We will also dedicate time to various actors who repeatedly appear in his films, like Mifune Toshiro, Shimura Takashi, Nakadai Tatsuya, Sugimura Haruko and others. This course will be conducted entirely in English!		

Title	総合科学実践講義 F（多文化共生論） Foundations of Integrated Arts and Sciences : F (Multicultural Society)		
Code / Day, Time	05317 / Wed. 1～2	Room	1 号館 303
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Schiedges Olaf
Aim	This course increases student awareness of historical and contemporary aspects about minorities in Japanese society through examining current newspaper reports, academic articles etc.		
Class description	Students taking this course use English in settings that vary from casual conversation to the style of presentations common in academic conferences or business meetings. Students gain experience in choosing topics and materials used during classes. Note taking exercises provide practice in selecting and summarizing essential details of presentations made by native and non-native speakers of English. A wide variety of topics are discussed in class and many of those topics are chosen by students. Students are supposed to deliver presentations in English.		

Title	Academic Communications Ⅰ（英語文章表現）		
Code / Day, Time	17423 / Thu.3～4,Fri.3～4	Room	1 号館 308
Semester / Credit	First (Spring) / 4	Instructor	Kaiser Meagan Renee Hiroshi Takubo
Aim	This course aims to prepare you for experiences you might have in a university course abroad, and in other academic environments where English is the primary language. We will use TED talks and transcripts, YouTube videos and other resources to simulate lecturers and to hear voices from abroad and here in Japan discussing issues related to Sustainable Development Goals. The course is meant to be a supported lecture and discussion lab, serving as an introduction to participating fully in an English medium academic environment. We will work on further developing both your English skills and the skills needed to do well in academia in your future.		
Class description	After taking this course, you will be better prepared to: use bilingual resources and available internet resources to scaffold your own learning identify main ideas and summarize information effectively as a foundation for further discussion talk about facts, connections, and experiences related to a lecture topic conduct ethical, meaningful survey research cite sources and draw on the ideas of others in ways that follow the norms and ethics of academia to participate in a discussion with classmates		

Title	言語コミュニケーション演習Ⅰ / Seminar in Language and Communication I		
Code / Day, Time	17673 / Tue. 5～6	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Kota Hattori
Aim	To gain a method of foreign language learning from the study of successful foreign language learners. To survey a method of effective foreign language learning from the scientific data. To learn English language autonomously. ---------- ―外国語学習成功者の研究から外国語学習法を知る ―科学的データから効果的な外国語学習法を探る ―自律的に英語学習ができるようになる		

Class description	In this seminar, students will be required to find their effective learning method and study autonomously. 1) 45 minutes – presentation by students 2) 20 minutes – Lecture 3) 25 minutes – Discussion Students need to prepare 8 minutes presentation of their theme through literature survey and practical research every week. --- このセミナーでは学生が自ら効果的な学習法を見出し，学習に励むことにする。 1）45 分ー学生発表 2）20 分ーレクチャー 3）25 分ーディスカッション 課題：毎週，テーマについての文献調査及び実践研究を通し，8 分英語プレゼンを準備する。

Title	国際ジャーナリズム / International Journalism		
Code / Day, Time	17419 / Tue. 1～2	Room	情報処理実習室 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Hiroshi Takubo, Jun Zaki
Aim	Students learn about methods of using Internet for necessary news accordingly by analysis and evaluating practically. Students will also learn knowledge about International cultures in the world as well as the differences of focusing on news will be by depending on cultures. --- 世界中の質の高い報道がインターネットを通じて提供される現在の環境において，価値のある情報とは何か，それはどのようにして知るのか。必要なニュースを目的に応じて，検索し利用する方法について，情報を分析・評価する実践を通じて学ぶ。その過程で，世界各国の社会文化事情についても知識を得ると同時に，ニュースを配信する国の文化によってもニュースの焦点の当て方に違いがあることを学ぶ。		
Class description	Students will learn about evaluate journal and information. And students study the type and feature of the world media from Internet contemporary. Every week student will have briefing and presentation. --- 価値のある報道，価値のある情報とはなにかについて考察する。グローバル化，インターネットで結ばれた世界各国の報道機関の現状，世界の主要な英語による報道機関について概観し，その種類と特徴について報道を比較しながら学ぶ。毎週の報道から学生各自が注目すべき記事をブリーフィング，注目したポイントを発表する。授業，および課題は原則として英語で行う。		

Courses conducted in Japanese and English

Title	現代国際情勢概論/ Contemporary World Issues		
Code / Day, Time	17417 / Mon. 5～6	Room	1 号館ゼミ 3
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Ryo Sakuma, Kohyu Yoshioka
Aim	In this globalized world, the opportunities of interaction with people who have several cultures, creed and social background and making compromise with them in our lives have been increasing. The ability of understanding problems caused in the world, talking in English and outgoing those information will become mandatory to understand each other. In this class, we pick up several topics of contemporary world issues and aim to gain the ability of specking those world issues in English through consideration. --- 現代のグローバル化した世界において，様々な文化・信条・社会背景を持つ人々と交流し，あるいはともに折り合いをつけながら生活する機会が増えている。このような中で，世界で今まさに生じている問題を理解し，またそれらについて英語で語り，また情報として発信する能力は，相互理解のための必須の前提になりつつある。そこで，この授業では，とくに近年の国際情勢に関する様々なトピックを取り上げ，それらを考察することを通じて，現代国際社会における種々の問題を英語で理解し，語る能力の獲得を目指す。		
Class description	Students will discuss contemporary world issues in English. Also students will aim to gain vocabulary and skills in group discussion in English. Students need to prepare for the theme in English for the class. Active Learning is introduced in this class. --- 現代の国際社会が直面している諸問題を取り上げた英語のニュースを素材として，その内容について，英語でディスカッションをする。必要に応じて簡単なグループ・ディスカッションなども交えながら，取り上げた問題について，英語で語り，情報発信をおこないうるだけのボキャブラリ，スキルの獲得を目指す。個々のテーマについて英語で理解し，また語るのに必要なボキャブラリ・リストを予め配布するので，それらを予習したうえで演習に臨んで欲しい。なお，本授業では，アクティブ・ラーニングを導入している。		

Title	カルチュラルスタディーズ / Cultural Studies		
Code / Day, Time	17611 / Wed. 3～4	Room	1 号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Tomono Higuchi
Aim	The aim of this class is to make a theme to study cultures in English speaking countries and understand the theory of method of the study. Also students will study literature, cultural media and cultural phenomena by themselves. --- 英語が用いられる国々の文化を研究するためにテーマの設定や研究手法についての理論を理解し，各国の文芸，文学，文化媒体，文化現象について自ら研究できる。		
Class description	Students will read Criticism theories of literature and culture in English and analyze the text of media and languages. Students will also read “Cultural Studies and the Study of Popular Culture” by John Storey and learn the theory. --- 文芸, 文化, 文化に関する批評理論を英語で読み, 映像と言語によるテクストの分析を行う。John Storey 著の Cultural Studies and the Study of Popular Culture を読み, 理論を学びながら, 実際の英語圏のテレビ, 小説, 映画等のテクストについてどのような分析が可能かを議論する。		

Title	英語研究Ⅰ / Studies in English-Linguistic Approaches		
Code / Day, Time	17605 / Wed. 7～8	Room	1 号館 305
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Koji Nakashima
Aim	1. To gain basic knowledge to understand English Linguistics 2. Students will acquire basic method to research English and English studies by themselves. --- 1. 英語学を理解するための基礎的知識を身に付ける。 2. 学生自ら主体的に英語および英語学について研究していくための基本的な手法を身に付ける。		
Class description	In order to gain the ability to analyze English language objectively, students will read English literature about Syntactic theory, Morphology, Phonetics, Phonology, English history and Applied linguistics, and consider and discuss. --- 英語という言語を客観的に分析する力を養うために，統語論・形態論・音声学・音韻論・英語史および応用言語学について書かれた英語文献を読み，考察し，議論していく。		

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts I		
Code / Day, Time	17769 / Tue. 9～10	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Schiedges Olaf
Aim	Reading contemporary Japanese novels of Haruki Murakami and study about characteristic of Japanese contemporary literature. --- この授業では日本文学を代表する作家村上春樹の作品研究を通して，日本の現代文学の特徴について探究する。		
Class description	In this lecture, students will read Japanese contemporary literature of Haruki Murakami and others and discuss about the literary and history and social elements. --- 村上春樹の長編小説の間テキスト性における文学的および歴史的，社会的要素を考察する。		

Courses conducted in Japanese

Title	総合科学の基礎 A（日本語表現の基礎）/ Foundations of Integrated Sciences: A		
Code / Day, Time	03501 / Tue. 7～8	Room	1 号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	The aim is to understand the basic structures of modern Japanese and its proper use. Students will learn the necessary knowledge of sound, grammar, and vocabulary as Japanese natives use the language. --- 現代日本語の基本的なしくみ（構造）と，その適切な使い方（運用）について理解することを目的とする。 日本語を母語とする者としての最低限必要な知識（音声・文法・語彙など）と，その具体的な運用（社会言語能力）を実践的に学び，高めていく。		
Class description	Students will start checking Japanese language as a one of languages objectively. Also based on specific examples of contemporary Japanese, we will study linguistics and teaching methods in Japanese education for students whose mother tongue is not Japanese. --- 高校までの「国語」を基礎として，日本語をひとつの言語として客観的に眺めることから始める。現代日本語の具体的な事例に基づいて，ことばに関する研究（言語学）や，日本語を母語としない人たちへの日本語教授法（日本語教育学）の考え方も合わせて解説する。		

Title	日本言語演習Ⅰ（社会言語学） / Research of Japanese Linguistics Ⅰ		
Code / Day, Time	17823 / Wed. 9～10	Room	1 号館 302
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	This lecture is intended to study the following subjects for applied Japanese language. 1. Research language among high school students and clear the viewpoint of language change, language contact and language awareness. Students will analyze the research result and learn research sociolinguistic concretely and systematically. 2. Research about problems of learning Japanese and their language life among foreign people living in Tokushima. Try to make a solution of those problems and learn practical Japanese education. --- 日本の応用日本語学における昨今の課題の中から，以下の二点について探究する。 1．関西，中四国在住の高校生を対象に，その言語動態について，言語変化，言語接触，言語意識の観点から明らかにする。実際に言語調査を行い，結果を分析することによって，社会言語学的な調査研究を具体的かつ体系的に習得する。 2．徳島在住の外国人を対象に，日本語習得，言語生活に関わる問題点について，言語生活，言語習得の観点から明らかにする。実際の言語生活，言語習得の現場に出向き，問題点を見いだしその解決策を探ることによって，実践的な日本語教育のあり方を習得する。		
Class description	Students will research languages among high school students in Chugoku, Shikoku and Kyushu area. By summarizing the results, students will learn concrete and systematic from planning and planning of language research to implementation of research and consideration. --- この演習では，中四国，九州をフィールドとして，高校生を対象とした社会言語学的な調査を実施する。その結果をまとめることで，言語研究の企画・立案から調査の実施，考察までを，具体的かつ体系的に学ぶ。前期は，調査の実施にあたって，その企画・立案のしかたを学ぶ。夏休み中には，実際にフィールドに出向いて調査を実施する。対象とする地域は，徳島県内の集落，高等学校を考えているが，最終的には受講生と相談のうえ決定する。		

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts I		
Code / Day, Time	17753 / Tue.3～4	Room	1 号館国際教養コースゼミ室 1
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Tatsuro Aratake
Aim	In this class, students will read Japanese historical material about China and Taiwan in 20th century and deepen understand Japanese and Asian history, economy, politics, social to promote self and international cultural understanding. --- 20 世紀中国及び台湾に関する日本語文献（史料）を読み，日本・アジアの歴史，経済，政治，社会に対する認識を深め，自文化理解と国際理解を進める。そのことを通じてグローバル化した現代社会において活躍できる人材を養成する。		
Class description	Students will understand in early 20th century through materials. Also students will debate in the class to recognize the knowledge about Asia. --- 各種資料を通して 20 世紀初頭の東アジアを読む。受講生相互の討論によりアジアに対する認識を再確認する。		

Title	日本語教育方法論Ⅰ ／Teaching Japanese I		
Code / Day, Time	17647 / Tue. 3～4	Room	1 号館ゼミ 3
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Satoshi Hashimoto
Aim	The aim of this course is to gain the knowledge of several methods used in language education and consider about effective method for teaching Japanese. Also students will understand how to instruct classes concretely to teach Japanese. --- 言語教育で用いられてきた様々な方法を知り，効果的な日本語教育の仕方を考える。また，実際に日本語を教えるにあたり，どのように授業を行っていけばいいのか，具体的な流れを理解する。		
Class description	The students will learn about how to teach Japanese according to situations and learners and understand teaching methods, classroom management and method of classes. Also students will learn how to teach listening and other skills. --- 状況や学習者にあった日本語教育の仕方を学ぶ。教授法や教室運営，授業の方法を理解する。また，リスニングなどの言語の技能をどのように伸ばすのか，その指導について検討する。		

Title	総合科学実践講義 A（グローバル文化論）/ Issues in integrated Sciences		
Code / Day, Time	05307 / Tue. 5～6	Room	1 号館 310
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Ryuji Yorioka, Others
Aim	The aim of this class is to have curiosity to world culture and understand thoughts of interdisciplinary and comprehensive comparative culture study in mainly literature, culture and research. Through this course, students will accurately understand problems of globalize modern society and regional issues, also they will understand related with their own history, social and nature through multicultural, intercultural understanding and systematization of specialized knowledge. --- 文学・文化・思想研究を中心に，世界の様々な文化に対して好奇心を抱き，学際的・総合的な比較文化研究の考え方を多面的に示し，グローバル化する世界の文化について，課題や問題点を抽出しながら考察する。この授業を通して，学生はグローバル化する現代社会の諸問題や地域課題を的確に理解することができ，かつ多文化・異文化理解や専門的知識の体系化を通じて，自己の存在を歴史・社会・自然と関連付けて理解することができる。		
Class description	The students will learn and understand the way of comparative studies of cultures for general cultural research. The lecture will be conducted in the sections of “method of comparison” “Interdisciplinary” “Comprehensiveness”. Teachers will provide the lecture divided by four sections of “Touch the unknown world” “Enjoy Differences” “Find Connection” “Think about culture in the globalized age” regarding to several culture in the world and its influence including Japan. In the class, the students will discuss with concrete examples of themes from own fields of expertise. The themes will be “Self-cultural and Cross-cultural”, “Literature”, “Religion”, “Ideas”, “Cross-cultural education”, “Virtual expression” and “Cultural exchange” , etc. --- 従来の専門分野にとらわれず，比較という手法を用いながら， 学際的・総合的な文化研究を目指していく比較文化的考え方を理解することを目的とする。 「比較という方法」「学際性」「総合性」をキーにしてセクションを設け，その枠の中で個別のテーマで論じていく。体的には，日本を含む世界の様々な文化の在り方や影響関係について， 担当の教員が「未知の世界に触れる」「違いを楽しむ」「つながりを見つける」「グローバル化時代における文化を考える」の 4 セクションに分けて，それぞれのセクションに担当教員が各 1 回程度講義を提供する。 その際，それぞれにテーマを提示したうえで，自分の専門領域から具体的な事例を出しながら論じていく。「自文化と異文化」「文学（レトリック，物語・民間伝承など）」「宗教」「思想」「異文化教育」「映像表現」「文化交流」などからテーマは選ばれることになろうが，その際にも， 具体的な話題から普遍的な文化の問題を掘り下げる。		

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts I		
Code / Day, Time	17743 / Tue. 9～10	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Ryuji Yorioka
Aim	This lecture is mainly for students who intend to research on comparative studies of cultures. The aim of this course is that students will learn the way of comparative studies of cultures for general cultural research and students will find their own themes from their problem consciousness and pursue it. Through this course, students will accurately understand problems of globalize modern society and regional issues, also they will understand related with their own history, social and nature through multicultural, intercultural understanding and systematization of specialized knowledge. --- この授業は主として比較文化研究で卒業研究を進めていくことを考えている学生を対象とする。従来の専門分野にとらわれず，学際的・総合的な文化研究を目指していく比較文化の研究方法を学び，学生各人が個々の問題意識から主体的にテーマを見つけ，追究していく態度を養うことが，授業の目的である．この授業を通して，学生はグローバル化する現代社会の諸問題や地域課題を的確に理解することができ，かつ多文化・異文化理解や専門的知識の体系化を通じて，自己の存在を歴史・社会・自然と関連付けて理解することができる。		
Class description	In this class will be conducted by presentations and discussion style. This lecture is mainly for students who intend to research on comparative studies of cultures. Students will research their theme thoroughly and gain how to approach universal cultural phenomenon by verifying them relatively from the point of comparative studies. --- この授業は発表とディスカッションによる演習形式で行う。主として比較文化研究で卒業研究を進めていくことを考えている学生を対象とする．各人のテーマに関しては徹底的に研究し，かつそれを比較という観点から相対化して検証していくということで，より普遍的な文化現象に迫っていく方法を身につけるようにしながら，卒業論文の指導を行う。		

Title	グローバル交渉史 / History of Global Cultural Exchanges		
Code / Day, Time	17209 / Tue. 9～10	Room	1 号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Ryo Sakuma, Others
Aim	Students will be explained concretely that World History is a history of global negotiation and the historical formation of ancient times' each region is also connected to global negotiation and interaction. The aim of this class is that students will understand those point of view, and learn about knowledge of international person and consider about Japanese and the world's communities from the point of historical view. --- 世界史とはグローバルな交渉の歴史であり，古代以降の各地域の歴史的成り立ちもグローバルな交渉，相互作用を抜きに理解しえないことを具体的に説明する。このような観点を学生が理解し，国際人としての基礎知識と，日本あるいは世界の諸地域社会のこれからについて歴史的観点から考える自覚を涵養することがこの講義の到達目標である。		
Class description	Firstly, students will learn about the process that Japan formed a nation from negotiations with East Asia and became a part of East Asia history. Next, students will learn about the establishment of the national system "Japan", what was necessary for its establishment and what supported it, and why the system was collapsed and renewed a system. The latter half of the class are parts of Europe and America. Students will learn about history of global negotiation between regions of European continent and each continent from the 14's century to 19's century using a recent environmental history. Then next, students will learn about history of territorial expansion, regional conflict and a global migration in the United States, and focus on a history of Cherokee Indians, Mexican-Americans, black slaves, and immigrants. --- 講義の前半は，日本が東アジアとの交渉から国家を形成し，東アジア史の一翼を担うようになる過程について論じる。つづいて，「日本」という集権国家体制の成立について，その成立に必要なものはなんだったのか，成立した国家体制が何に支えられていたのか，その体制がなぜ崩壊し，また新たな体制に転生したのかといった点を論じる。 講義の後半はヨーロッパ，アメリカ編である。まず，近年の環境史（とりわけ，病原微生物の歴史への関わり）の成果を用いて，１４世紀から１９世紀にいたるヨーロッパ大陸と各大陸とのグローバルな地域間交渉の歴史を概観する。つづいて，アメリカ合衆国における領土拡張・地域間対立・グローバルな人の移動の歴史について，チェロキー・インディアン，メキシコ系アメリカ人，黒人奴隷，移民の人々の歴史にスポットライトをあてて概観する。		

Title	考古学調査法 / Introduction to Archaeology Ⅰ		
Code / Day, Time	47453 / Wed. 3～4	Room	1 号館 307
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Yutaka Nakamura
Aim	In this class, students will learn a method of excavational investigation and organizing documents of excavated items as necessary skills for studying archaeology. --- 考古学を研究する上で，必要不可欠の技術である発掘調査の方法と，出土資料の整理作業について学ぶ。		
Class description	Students will learn a necessary surveying method for excavation outside university. Also in the class, we organize exhumation documents and actual survey of exhumation documents, and also learn how to do rubbed copies and take photography. Classes will be conducted by hybrid style of face-to-face and online. --- 野外において，発掘調査に必要な測量の方法を学ぶ。教室で，出土資料の整理，出土資料の実測，拓本の取り方，写真撮影をおこなう。基本は対面。zoom を用いた遠隔授業を併用する。		

Title	日本史研究Ⅰ / Japanese History Ⅰ		
Code / Day, Time	47209 / Fri.3～4	Room	1 号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Hitoshi Kinugawa
Aim	In this course, students will learn about the history of Japan from the ancient times to the modern ages. Students will understand the general flow of Japanese history. Especially students will deepen understanding about revolution of history as well as local history of Tokushima. --- 日本の古代から近代に至る歴史を概説的に講義する．日本史の通史的な流れを理解する．特に歴史の変革期について理解を深めると同時に，徳島の地方史の理解も深める。		
Class description	Students will understand changes in society through reviewing history materials and by confirming historical facts based on those history materials. Students will try to deepen understanding of local areas by taking examples of Shikoku and Tokushima. --- 古代から近代までの日本史について，トピック的に史料を提示して，社会の変化を理解し，史料にもとづいて歴史的事実を確認することについて考察する．四国や徳島の事例を取り入れることで，地域への理解を深めるように努める。		

Title	国際関係論（国際法を含む）/ International Relations I		
Code / Day, Time	37209 / Fri. 7～8	Room	1 号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Kazuhiko Aiba
Aim	In this class, students will learn the reality of changeable modern international society and consider about problems regarding peace and wars from the points of views of Political science, International politics and International law. --- この授業では，変動する現代国際社会の現実を知り，特に平和と戦争に関する諸問題について，政治学，国際政治学，国際法学の観点から考察する。		
Class description	We will focus on various aspects of peace and war and consider about things of international community. We will pick up international news and check those on media materials. Students will exchange their opinions regarding matters of government and international relations in the class. --- 国際社会における事象において，平和と戦争をめぐる諸相に着目して考察する。講義が中心だが，適宜，時事的な国際ニュースに言及し，映像資料なども多用する。政治や国際関係の問題に関して受講者同士の意見交換の時間も持つ。		

Title	健康科学の基礎 / Introduction to Health Science		
Code / Day, Time	27205 / Wed.7～8	Room	1 号館 309
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Mitsuhiro Satoh, Tetsuo Yamaguchi
Aim	Students will learn about body’s mechanical and necessary basic medical knowledge and exercise for health maintenance promotion. Moreover, students understand organizational efforts and basic knowledge to promote health. --- 身体の仕組みを学ぶとともに，健康の保持増進のために必要な基本的な医学的な知識と運動の在り方，さらには健康増進を図る上での政策や組織的取り組みに対する理解と基礎知識を身につける。		
Class description	This course is to think about significance of health and physical fitness for living. And students will learn about Aging and Exercise, Lifestyle-related diseases and prevention, health promotion and understand basic knowledge and method in health science. --- 生きる力の基礎としての健康と体力の意義を考え，加齢と運動，生活習慣病と予防，健康づくり政策について学び，健康科学における基本的な知識と方法を理解する。		

Title	絵画表現演習Ⅰ（水性木版画）/ Fine Arts Production Ⅰ		
Code / Day, Time	47701 / Mon. 5〜6	Room	地域交流スタジオ
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Mitsuru Hiraki
Aim	In this class, students will produce woodblock print as an indirect technique and have expansiveness in expression by several experiences. --- この授業では間接的技法として木版画を制作し，間接技法の多様な経験を積み上げ，表現に広がりを持たせてほしい。		
Class description	Contemporary woodblock prints have wide variety of possibilities in the field of traditional woodblock prints. Have a different ideas and images by several technique. In particular, students will produce a postcard size work. --- 現代木版画は，従来の木版画の世界では考えられないほどの多様な広がりを持っている。様々な技法に接するなかで，発想の転換やイメージの転換を計ってほしい。具体的には，ハガキサイズの小品を作る。		

Title	アート表現基礎/ Fundamentals in Artistic Expression		
Code / Day, Time	47685 / Tue. 3〜4	Room	地域交流スタジオ
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Mitsuru Hiraki
Aim	In this class, Students will train imagination and think of expression through the work. Students will learn basic knowledge and technique to make painting. --- この授業では，イメージ力を鍛え，制作を通して表現を考える授業である。絵画表現をする上で基礎となる知識や技能を養う。		
Class description	To make painting, we need techniques of imagination and expression. Students will be required to submit image drawing every week. And students practice various expression techniques including acrylic paint mainly and Visual media. --- 絵画表現をするためには，表現を考える事とそれを表わすための技術が必要となるが，ここでは表現を考えるために毎週イメージデッサンの提出を求める。そして，アクリル絵の具を中心に映像メディアも含めた様々な表現技法実習を行う。		

Title	環境アート / Environmental Art		
Code / Day, Time	47409 / Wed.7～8	Room	地域交流スタジオ
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Mitsuru Hiraki, Oasmu Sahara
Aim	Students will make a performance of environmental and regional revitalization. --- 環境や地域活性化を意識した作品を作る。		
Class description	Students will try to make an environmental art as one of several performances. Also students will take part in events of workshops and LED art-work, of arrangement and management, and consider about problems of regional revitalization. --- 様々な表現の一つとして環境アートを試みる。商店街でのワークショップ企画やLEDアート作品制作，設置，管理等の活動に参加して地域の活性化や問題に付いて考える機会とする。		

～Second Semester (Fall)～

Courses conducted in English

Title	現代日本社会論 / Contemporary Japanese Society		
Code / Day, Time	47821 / Tue. 7～8	Room	1 号館 303
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Hiroshi Takubo, Others
Aim	This course helps students to broaden perspectives by considering some important issues affecting Japanese Society.		
Class description	There will be lectures, class discussion and one research assignment based on field study. Students will work in groups and individually.		

Title	Academic Communications Ⅱ （英語スピーチ＆ネゴシエーション）		
Code / Day, Time	17431 / Thu.3～4、Fri.3～4	Room	1 号館 306
Semester / Credit	Second (Fall) / 4	Instructor	Kaiser Meagan Renee, Hiroshi Takubo
Aim	This is the fall iteration of the Academic Communications course. This course, like in spring, aims to prepare you for experiences you might have in a university course abroad, and in other academic environments where English is the primary language. We will use TED talks and transcripts, YouTube videos and other resources to simulate lecturers and to hear voices from abroad and here in Japan discussing issues related to Sustainable Development Goals. The course is meant to be a supported lecture and discussion lab, serving as an introduction to participating fully in an English medium academic environment. We will work on further developing both your English skills and the skills needed to do well in academia in your future.		
Class description	After taking this course, you will be better prepared to: use bilingual resources and available internet resources to scaffold your own learning identify main ideas and summarize information effectively as a foundation for further discussion talk about facts, connections, and experiences related to a lecture topic conduct ethical, meaningful survey research cite sources and draw on the ideas of others in ways that follow the norms and ethics of academia to participate in a discussion with classmates		

Title	英語研究Ⅱ / Studies in English - Phonetics		
Code / Day, Time	17607 / Fri. 5～6	Room	1 号館 306
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kota Hattori
Goal	Students will learn and practice pronunciation of each phoneme in English and suprafix pronunciation, to teach effectively. 教師として生徒に効果的に発音指導できるよう、英語の各音素の発音と超分節的発音について学び、また発音を練習する。		
Class description	Students will analytically learn about the features of each phoneme and suprafix regarding music and recorded voices. We will use pronunciation practice by Mark Hancock, and practice of pronunciation effectively. ---------- 受講者は音楽や録音されたさまざまな音声について，各音素と超分節音の特長について分析的に学ぶ。マーク・ハンコックによる発音練習を用いて，学生の発音の効果的な練習を行う。		

Title	日本研究Ⅱ / Japanese Studies Ⅱ		
Code / Day, Time	17403 / Mon. 1～2	Room	1 号館 303
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Schiedges Olaf
Aim	This course offers an introduction to Japanese cinema. We will focus on major genres and directors of Japanese cinema, paying not only attention to the languages and styles but also on the historical and socio-cultural contexts of Japanese films. The main goal of this course is to learn how to read formal and historical aspects of films and develop the ability to talk about films in critical terms. This course is entirely conducted in English!		
Class description	The Japanese film industry produced a large number of films which are internationally recognized. The popularity and availability of Japanese films in the world have resulted in more diverse audiences, too. This course will provide students with the necessary tools to construct a deeper understanding of Japanese cinema. Through a "reading" of several films available on DVD (with English subtitles) students can learn how to put film theory into practice. Therefore a wide range of films will be considered: classics from early masters like Mizoguchi Kenji, Ozu Yasujiro and Kurosawa Akira, films of the Japanese New Wave, films made by a younger generation of directors (Itami Juzo, Morita Yoshimitsu, Kitano Takeshi, Kurosawa Kiyoshi, Sabu, etc.) and Anime Film direcors like Miyazaki Hayao.		

Courses conducted in Japanese and English

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts I		
Code / Day, Time	17770 / Tue. 9～10	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Schiedges Olaf
Aim	Reading contemporary Japanese novels of Haruki Murakami and study about characteristic of Japanese contemporary literature. --- この授業では日本文学を代表する作家村上春樹の作品研究を通して，日本の現代文学の特徴について探究する。		
Class description	In this lecture, students will read Japanese contemporary literature of Haruki Murakami and others and discuss about the literary and history and social elements. --- 村上春樹の長編小説の間テキスト性における文学的および歴史的，社会的要素を考察する。		

Title	言語コミュニケーション演習Ⅰ Seminar in Language and Communication I		
Code / Day, Time	17674 / Tue. 5～6	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kota Hattori
Aim	To gain a method of foreign language learning from the study of successful foreign language learners. To survey a method of effective foreign language learning from the scientific data. To learn English language autonomously. --- ―外国語学習成功者の研究から外国語学習法を知る ―科学的データから効果的な外国語学習法を探る ―自律的に英語学習ができるようになる		
Class description	In this seminar, students will be required to find their effective learning method and study autonomously. 4) 45 minutes – presentation by students 5) 20 minutes – Lecture 6) 25 minutes – Discussion Students need to prepare 8 minutes presentation of their theme through literature survey and practical research every week. --- このセミナーでは学生が自ら効果的な学習法を見出し，学習に励むことにする。 1）45 分-学生発表　2）20 分-レクチャー　3）25 分-ディスカッション 課題：毎週，テーマについての文献調査及び実践研究を通し，8 分英語プレゼンを準備する。		

Title	異文化間コミュニケーション ／Cross-Cultural Communication		
Code / Day, Time	17415 / Mon. 5～6	Room	4 号館 302
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Moreton George
Aim	1. To Understanding aspects of intercultural communication. 2. To understand about causes and dangers in stereotype. 3. To understand the relationship between own cultural identity and the way of communication. 4. Understand influence of religion, history, society about culture. 5. To become a global citizen with cross-cultural understanding. --- １．異文化コミュニケーションの諸相を理解する。２．ステレオタイプのついての原因を危険性について理解する。３．自らの文化的同一性とコミュニケーションの仕方との関係について理解する。４．文化に対する宗教、歴史、社会的影響を理解する。５．異文化相互理解を意識してグローバル市民になる。		
Class description	Each week a certain topic related to cross-cultural communication will be examined. Students are expected to discuss in small groups their thoughts and opinions. Students will understand “Different culture” is not only the meaning that it’s a culture different from Japanese culture, but also several culture exists in one culture. The aim of this course is to understand more about cross-culture, to consider what issues might be happened by exchanging different cultures. There are 3 points in the class as following; (1) We have many common points as humans however people in the world have different cultures. (2) It is important to respect each other to enhance mutual understanding. (3) The necessity of better cross-cultural communication --- この授業では異文化コミュニケーションの基本課題を取り上げる。受講生は毎週、各テーマについてグループやクラスで感想や意見を延べて話し合う。そのなかで、受講生は「異文化」は日本とは異なる外国の文化の文化という意味だけではなく、１つの文化の中にも様々な異なる文化が存在することを理解する。 この授業の目的は、学生が異文化についてもっと理解できるようになることと、文化の異なる人々との接触によって、どういう問題が起こるかを考えさせることにある。そして、何よりもこの授業で受講生に次の 3 点を理解させたい。（１）世界各国の人々は文化的な相違点はあるが、同時に人間として多くの共通点を持っていること。（２）私たちは相互理解を高めるためにはお互いを尊敬することが大切であること。（３）よりよい異文化コミュニケーターの必要性。		

Title	言語メディア研究演習Ⅰ / Seminar in Language and Media Ⅰ		
Code / Day, Time	17704 / Wed. 9～10	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Hiroshi Takubo
Class description	This class is for students who intend to study English literature, literary arts (including video), or comparison between Japan and English and subcultural studies. The works of literature, literature arts, videos and subculture describe everything, like various era and inside people living there, society and nation surrounded. Those works are the fictional space formed by words and images, but on the other hand, that enclose connection with real society in culture, language, thought, history, politics and economy. That will help to understand real world through the fictional world. --- この演習は、英語圏の文学、文芸分野（映像分野を含む）の研究または日英の比較文化研究やサブカルチャー研究を希望する者を主な対象とする。文学、文芸、映像、サブカルチャー分野の作品は，様々な時代とそこに生きる人の内面，個人をとりまく社会や国家など，あらゆるものを描く。そのような作品は，言葉や映像によって形成された虚構の空間―嘘の世界―ではあるが、その一方で文化，言語，思想，歴史，政治，経済等の様々な側面において、現実の社会と通じ合うものを内包する。虚構の世界を通じて、現実世界の理解を助けてくれるものと言えよう。		
Class description	Students will be divided among each class by the fields of study. Planned research field will be “Study of modern English literature” “Study of Video media” “Study of subculture in English-speaking area” and “Study of comparative culture between Japan and English-speaking area” --- 受講者は、研究を希望する分野によって、それぞれのクラスに振り分けられる。予定される研究分野は、「近現代の英米文学研究」「映像メディア研究」「英語圏のサブカルチャー研究」「日本と英語圏の比較文化研究」などである。		

Title	ジェンダー論 ／ Gender Issues		
Code / Day, Time	17301 / Wed.1～2	Room	1 号館情報実習室 1
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Ayami Yoshida
Aim	Students will learn about a basis of Gender Issues and read its case study of the film in English. Also students will gain the knowledge of gender issues, basis of reading technical books in English and basis of writing thesis. --- ジェンダー論の基礎を学び，それに基づいた映画のケーススタディを英文で読む。ジェンダー論についての知識を得る他，英文で専門書を読む基礎，論説文を書く基礎も身につける訓練をする。		
Class description	In first three lectures, we will study basic thought of Gender Issues, change of the way of disability portrayal in the West, the trend of gender and disability on American film. After 4th class, we will read case study based on gender issues by watching American films. Students need to write summary and analyses after watching films, and consider case studies on textbook and prior learning of the term. Those tasks will be required to submit the report every class. --- 最初の３回で，ジェンダー論の基本的な考え方，欧米での障害の見方の変化，アメリカ映画におけるジェンダーや障害の描写の傾向について概説する。４回目以降は，実際にアメリカ映画を視聴しながら，ジェンダー論に基づいた映画分析のケーススタディを読む。受講者は，映画の視聴をした上で，内容の要約や分析を書く他に，教科書掲載の Case Study の検討，用語の事前学習等を求められる。以上のタスクについては，指定の様式にてほぼ毎回の授業で提出することになる。		

Courses conducted in Japanese

Title	日本語教育方法論Ⅱ / Teaching Japanese II		
Code / Day, Time	17649 / Tue. 3～4	Room	1 号館ゼミ室 2
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Tomoko Misumi
Aim	This lecture is for all students who aim to teach Japanese. The aim is to consider Japanese education for people who want to teach Japanese language in the future, through the view point of “method of education”. The person who 1) can know the theme and support the people who learn Japanese language in Japan. 2) can make a plan and implement own foreign language learning. 3) can understand the significance of multicultural coexistence and practice in the community. ---------- 日本語教育に関わることを目指す人への概論的授業である。将来日本語教師を目指す人，留学先で日本語を教えたいと思っている人，また国内で外国人と関わる予定のある人に「教育方法論」という観点を通して日本語教育を考えることを目的とする。 ①国内の地域で日本語を学習する人の課題を知りその支援ができる。 ②自身の外国語学習の計画を立てそれを実施できる。 ③多文化共生の意義を理解し，自らのコミュニティで実践できる。		
Class description	Students will learn mainly the second language acquisition, social linguistics, Japanese language education and evaluation. Also students will learn Japanese language education in and outside university experientially. “Teaching Japanese I” is better to be taken in spring semester. ---------- 教育方法論Ⅱでは，第二言語習得，社会言語学と日本語教育の関連知識とさらに評価を中心に学ぶ。学内外の日本語教育の現場を使って体験的に学ぶことも予定している。そのため毎回の出席及び時間外の活動も含まれるので余裕を持って受講することが望ましい。前期の教育方法論Ⅰは必ず受講しておいてほしい。		

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts Ⅰ		
Code / Day, Time	17754 / Tue. 3～4	Room	1 号館国際教養コースゼミ室 1
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Tatsuro Aratake
Aim	In this class, students will read Japanese historical material about China and Taiwan in 20th century and deepen understand Japanese and Asian history, economy, politics, social to promote self and international cultural understanding. --- 20 世紀中国及び台湾に関する日本語文献（史料）を読み，日本・アジアの歴史，経済，政治，社会に対する認識を深め，自文化理解と国際理解を進める。そのことを通じてグローバル化した現代社会において活躍できる人材を養成する。		
Class description	Students will understand East Asia in early 20th century through materials. Also students will debate in the class to recognize the knowledge about Asia. --- 各種資料を通して 20 世紀初頭の東アジアを読む。受講生相互の討論によりアジアに対する認識を再確認する。		

Title	応用日本語学概説 ／ Introduction to Applied Japanese Linguistics		
Code / Day, Time	17639 / Thu. 3～4	Room	1 号館 304
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	In this course, the students will learn mainly about Japanese honorifics and consideration expression. The aim is to gain the basic knowledge of general honorifics, to pick up honorifics and consideration expression, and understand Japanese honorifics. --- この授業では，日本語の敬語や配慮表現を中心に講義する。敬語一般の基礎的な知識を身につけること，敬語や配慮表現について取り上げ，実際に敬語研究に触れ，日本語の敬語について理解することを目標にする。これまで敬語，配慮表現に関連する日本語学各方面で得られた研究成果を概説的に学習する。		
Class description	Students will learn about basic of Japanese language studies, sociolinguistics and Japanese language education. In this class, we will focus on honorifics, politeness and consideration expression and learn about communication from the view point of sociolinguistic. Also students will learn how to deal with statistically data of honorific expressions statistically and learn how to analyze language. --- 日本語学・社会言語学・日本語教育等で基礎となる学習を行う。この授業では主に敬語をはじめ，ポライトネス，配慮表現などを中心的に取り上げ，社会言語学的視点から対人コミュニケーションとは何かについて学ぶ。敬語表現や配慮表現に関するデータを統計的に処理する方法を身につけ，言語分析の方法について学ぶ。		

Title	方言と社会 ／ Japanese Dialects and Society		
Code / Day, Time	47459 / Tue. 7～8	Room	1 号館 301
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	The students will think about “language and regions” and “language and society”, and learn about the feature of dialects. --- ことばと地域，ことばと社会のそれぞれの関わりという点から考え，方言の特色について学ぶ．自分がこれまでに使ってきたことばについて振り返り，ことばに対する興味をさらに深めていただきたい。		
Class description	In the first half of the class, east and west Japanese dialects will be introduced with a language map. In the latter half of the class, students will learn about dialect of Kansai “west Japan”. Also we compare Osaka dialect and Shikoku dialect, especially Tokushima dialect, and explain about similarities and differences. Students will survey of dialects and organize the result in the class. --- 前半では東西日本の方言の対立について言語地図を紹介しながら概説する。後半では西日本の代表格である関西のことばについて取り上げ方言分布について学ぶ。また，大阪方言と四国方言，とりわけ徳島方言との比較を行い，類似点と相違点について具体例をあげて解説する。方言と社会との関連では，大阪方言と徳島方言での敬語の違いについて解説を行う。方言に関するアンケート調査を実施し，授業で結果を整理する。		

Title	日本語教材研究 / Theory, Resources, and Practice in Japanese Education		
Code / Day, Time	17651 / Thu.1～2	Room	1 号館 302
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Tomoko Misumi
Aim	(1) Experience the project work incorporating theatrical knowledge. (2) Conduct online educational training with students of Chinese university. Students will deepen understand about Japanese educational teaching material, plan and practice. --- ①演劇的知を取り入れたプロジェクトワークを実際に体験する。 ②中国の大学とオンラインによる教育実習と交流を行う。 上記の日本語教育の現場体験を通じて，日本語教育の教材，教案作成及び実践について理解を深める。		
Class description	Students will understand theatrical knowledge, basic class running of Japanese education and consider its concrete method. Students will understand how to teach in the class, make a teaching material and use. Also students will conduct a class for persons who learn Japanese language, and learn how to teach Japanese language. --- 教育に携わる者としての演劇的知を体験的に理解し，運用できる。 基本的な日本語教育の授業の流れを理解し，その具体的な方法を考える。授業の仕方，教材のつくり方や使い方などを理解する。日本語学習者を対象に実際に授業を行い，日本語を教える仕方を学ぶ。		

Title	日本言語演習Ⅰ（社会言語学） / Research of Japanese Linguistics I		
Code / Day, Time	17824 / Wed. 7～8	Room	1 号館 304
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	There are two topics to research. 1. To elucidate languages of high school students from the view point of language change, contact and awareness. Students will survey languages and analyze to learn sociolinguistic research concretely and systematically. 2. To elucidate problems of learning Japanese and linguistic behavior for foreign people who live in Tokushima. Students will learn about practical Japanese education by searching the solution the problems of linguistic behavior and learning Japanese for foreign people. --- 日本の応用日本語学における昨今の課題の中から，以下の二点について探究する。 1．関西，中四国在住の高校生を対象に，その言語動態について，言語変化，言語接触，言語意識の観点から明らかにする。実際に言語調査を行い，結果を分析することによって，社会言語学的な調査研究を具体的かつ体系的に習得する。 2．徳島在住の外国人を対象に，日本語習得，言語生活に関わる問題点について，言語生活，言語習得の観点から明らかにする。実際の言語生活，言語習得の現場に出向き，問題点を見いだしその解決策を探ることによって，実践的な日本語教育のあり方を習得する。		
Class description	In this class, students will conduct and summary the report a sociolinguistic survey for working people and high school students in the field of Shikoku and Tokushima, and learn concretely and systematically from planning of learning research to conducting the survey. In this term, students will do date aggregating, graph creation, presentation with power point and report creation using word soft. --- この演習では，四国，徳島をフィールドとして，社会人，高校生を対象とした社会言語学的な調査を実施しその結果をまとめることで，言語研究の企画・立案から調査の実施，考察までを，具体的かつ体系的に学ぶ。エクセルを使ったデータ集計とグラフ作成，パワーポイントを使ったプレゼンテーション，ワードを使った報告書の作成を行う。		

Title	平和学 / Peace Studies		
Code / Day, Time	37623 / Fri. 3～4	Room	4 号館 201
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kazuhiko Aiba
Aim	In this class, students will learn not only to gain the knowledge about peace and war, but also to gain the thinking ability to consider and analyze its structure. And moreover students will gain the motivation and action to improve the situation. --- この授業は，平和と戦争をめぐる知識の習得にとどまらず，その構造を分析し本質を洞察する思考力，さらに状況を改善する意欲と行動力の涵養を目的とする。		
Class description	In the class, we pick up current international news and use video materials. Students will think, pair and share with others, and we use Learning Management System. --- 講義が中心だが，随時，時事的な国際ニュースに言及し，映像資料なども多用する。教室で受講者相互の問題意識を共有し（シンク・ペア・シェア方式），またＬＭＳ（学習管理システム）を活用して予習，復習の促進を図る。		

Title	グローバル・ヒストリー（イギリス近代史） / Global History		
Code / Day, Time	17613 / Mon. 3～4	Room	1 号館 301
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Ryo Sakuma
Aim	The theme is the historical understanding of British Empire which pioneered the modern global society. Through that, it is the aim to understand the historical phase of modern global society and the merit and demerit to each society by globalization from historical perspective. --- 現代のグローバル社会の先駆となったイギリス帝国の歴史的理解がテーマである。このことを通じて，現代のグローバル社会の歴史的位相，さらにはグローバル化のもたらした各地域社会への功罪を歴史的パースペクティブから理解できるようになることがこの講義での到達目標である。		
Class description	Students will learn British modern history as a global history. British modern history is the history of the global empire until the loss of the colony after World War II. Those process is the starting point of global society and the history has influenced to the several communities in the world. It won't be understood the present globalization of British society unless having the historical perspective. Through this lecture, students will learn the merit and demerit to each society by globalization from historical perspective. --- イギリスの近代史をグローバル・ヒストリーとして論じる。イギリス近代史は，第二次世界大戦後，植民地を喪失するまで一貫して世界的な帝国の歴史である。この過程は現代のグローバル化社会の出発点ともいえ，その歴史は現在に至るまで世界の様々な地域・社会に影響を及ぼし続けている。現在のイギリス社会のグローバル化（多文化社会化と多文化共生の困難さ）もこうした歴史的観点を持たなければ理解することはできない。この講義を通じて，グローバル化の功罪を歴史的パースペクティブから論じることにする。		

Title	比較文化研究 / Comparative Studies of Cultures		
Code / Day, Time	17631 / Tue. 3～4	Room	1 号館 302
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Ryuji Yorioka
Class description	The aim of this course is that students will deepen understand about cross culture and oneself with the way of comparative studies, and learn the Responsiveness to the education and global society. Through this course, students will accurately understand problems of globalize modern society and regional issues, also they will understand related with their own history, social and nature through multicultural, intercultural understanding and systematization of specialized knowledge. --- 比較文化の方法を身につけながら異文化と自分の理解を深め，教養とグローバル社会への対応力を涵養することが授業の目的である。この授業を通して，学生はグローバル化する現代社会の諸問題や地域課題を的確に理解することができ，かつ多文化・異文化理解や専門的知識の体系化を通じて，自己の存在を歴史・社会・自然と関連付けて理解することができる。		
Class description	Students will understand contemporary international issues through literature reading and discussion, and overview the method of cross cultural studies and actual circumstances. Overview representative Japanese cultural theory inside and outside Japan and consider about characteristics of how to understand “Japan” and its problem points. Understand the culture positively and check about the relationship, and consider bdirectional cultural exchange. Concretely, we pick up topics of European modernism in Japan and Japonisme, contemporary popular animation overseas, and consider critically about nationalism and ideology in Japanese culture theory. Students will consider about multicultural society and we pick up theme of local culture and internationalism in the class. --- 現代の国際的な問題について文献講読やディスカッションを通して考えを深め，異文化研究の方法と実情を概観していく。日本国内外の代表的な日本文化論を概観し，それぞれの「日本」の捉え方の特徴と問題点を考察する。動態として文化を捉え，常に関係性を視野に置きながら，双方向的な文化交流のあり方を考えたい。文化間の影響関係として，具体的には，日本の西洋モダニズム受容や，海外におけるジャポニスムから最近のマンガ･アニメに代表される日本ブームに到るまでを取り上げ，さらに日本文化論に内在するナショナリズムやイデオロギー性を批判的に考察していく。日本文化の雑種性への感受性を大切にし，既存の日本文化のイメージにとらわれない，新しい時代の多文化的な社会のあり方を考えたい。地域文化（徳島）と国際性といったテーマも取り上げる予定。		

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts I		
Code / Day, Time	17744 / Tue. 9～10	Room	1 号館 305
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Ryuji Yorioka
Class description	The aim of this course is that students will learn the way of comparative studies of cultures for general cultural research and students will find their own themes from their problem consciousness and pursue it. Through this course, students will accurately understand problems of globalize modern society and regional issues, also they will understand related with their own history, social and nature through multicultural, intercultural understanding and systematization of specialized knowledge. --- 従来の専門分野にとらわれず，学際的・総合的な文化研究を目指していく比較文化の研究方法を学び，学生各人が個々の問題意識から主体的にテーマを見つけ，追究していく態度を養うことが，授業の目的である．この授業を通して，学生はグローバル化する現代社会の諸問題や地域課題を的確に理解することができ，かつ多文化・異文化理解や専門的知識の体系化を通じて，自己の存在を歴史・社会・自然と関連付けて理解することができる。		
Class description	In this class will be conducted by presentations and discussion style. This lecture is mainly for students who intend to research on comparative studies of cultures. Students will research their theme thoroughly and gain how to approach universal cultural phenomenon by verifying them relatively from the point of comparative studies. --- この授業は発表とディスカッションによる演習形式で行う。主として比較文化研究で卒業研究を進めていくことを考えている学生を対象とする．各人のテーマに関しては徹底的に研究し，かつそれを比較という観点から相対化して検証していくということで，より普遍的な文化現象に迫っていく方法を身につけるようにしながら，卒業論文の指導を行う。		

Title	日本史基礎研究Ⅱ / Introduction to Japanese History Ⅱ		
Code / Day, Time	47457 / Tue. 3～4	Room	1 号館 303
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Hitoshi Kinugawa
Aim	The aim of this class is to learn the ability for reading of Japanese ancient historical materials and analyze those, and also to gain the skill to show the historical fact from the historical materials. --- 古文書や記録など，日本近世・近代の史料を解読し，分析する能力を習得，史料から歴史的事実を提示できるようになるためのスキルを身につけることを目的としている。		
Class description	Students will read Japanese historical materials and understand the society and culture of the past, and explain them concretely. Students will need a preparation for the class. The lecture will be mainly conducted by presentation to gain the method of survey. The class will be conducted as active learning. --- 日本近世史料・近代史料を解読し，過去の時代の社会や文化の様相を理解して，具体的に説明する。学生に予習を課し，発表中心の講義形態をとり，調査方法の修得をめざす，アクティブラーニングを取り入れている。		

Title	近現代世界の成立と展開 / Formative History of the Modern World		
Code / Day, Time	17207 / Fri. 7～8	Room	1 号館 301
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Shinya Imai, Others
Aim	The aim of this class is to learn and consider that in European, Japanese and Chinese history in between the latter half of 18th century and the beginning of the 20th century, how this modern world was established and what kind of problems it has. --- 18 世紀後半－20 世紀初頭のヨーロッパ，日本，中国の歴史を対象として，近現代世界がどのように成立してきたのか，またどのような問題を孕んでいるのかについて考察する。		
Class description	Government, Society and Culture in France, Germany, Japan and China between the latter half of 18th century and the beginning of the 20th century will be overviewed. Especially lecture will focus on nation-building, nationalism and Civilization in the process of modernization in each country and consider about external relations. --- 18 世紀後半－20 世紀初頭のフランス，ドイツ，日本，中国の政治・社会・文化などについて概観する。とくに各国の近代化過程における国民形成とナショナリズム，文明化に焦点を当て，また対外関係を重視しつつ講義する。		

Title	写真画像保存技術概論 / Introduction to Photographic Technique		
Code / Day, Time	47463 / Wed. 3～4	Room	1 号館 302
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Osamu Sahara
Aim	Students will learn introduction of preservation technology for photography and understand photographic technique and role played by photographs through workshop by ethnography. --- 写真画像の保存技術の概論とともに，写真を通したエスノグラフィーによるワークショップを通し写真画像が果たす役割について理解する。		
Class description	Students will learn how photograph was born and how social structure has changed by its achievement. Also students will learn a method of making context from photographs and think about a value of photograph and recording images. --- 記録媒体としての写真がどのように誕生し，その功績によって社会構造がどのように変化したのかを学ぶ。また，エスノグラフィーによって，写真画像からコンテクストを掘り起こす方法論等を学び，写真や記録画像の価値を再考する。		

Title	書道 / Calligraphy		
Code / Day, Time	17659 / Mon. 9～10	Room	2 号館地域交流スタジオ
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Tomiko Katoh
Aim	In this class, students will gain a skill and knowledge of basic transcription and calligraphy, and also its teaching method. --- 書写・書道の基礎的な技法と知識を習得すると共に国語科書写の指導法を理解する。		
Class description	Students will gain knowledge about calligraphy of Chinese and Japanese while learning expression technique of block style, semi-cursive style, Kana style and Kanji style in brush and pen. Also students will understand teaching technique of transcription and calligraphy through the practices. --- 楷書・行書・仮名・漢字仮名交じり書の毛筆と硬筆における表現技法を学びながら，中国・日本の書道に関する知識も併せて習得する。また，国語科書写の指導法についても実習を通して理解する。		

Title	環境倫理学 / Environmental Ethics		
Code / Day, Time	17627 / Wed.3～4	Room	1 号館 306
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Motohiro Kumasaka
Aim	Students will learn about the basic of ethics of nature. Also students will deepen to understanding about the west history and background of religion, and consider about dealing with environmental problems. --- 自然を切り口として，倫理学の基本的な考え方を学ぶ。また環境倫理学の土台にある西洋の歴史や宗教的背景について理解を深めるとともに，現代日本に生きる私たちが環境問題とどのように向き合うかを考えるための力を養う。		
Class description	This class will be conducted online style. In the class, establishment and development of environmental ethics will be explained with the field of view of medical ethics and animal ethics. Also students will consider about relation of nature, human and society with the view of political philosophy and comparison philosophy. Students will need to submit comments of specifically questions and opinions and also teacher might give students questions. Students will be required a positive attitude for this class. --- 【この授業は，MS Teams を用いた遠隔ライブ形式での実施を予定しているので，履修にあたっては注意すること】 環境倫理学の成立と展開を，環境倫理学の隣接分野である医療倫理学や動物倫理学も視野に入れながら解説していく。また政治哲学や比較哲学の観点に言及しながら，自然と人間・社会の関係を多面的に考察する。毎回の講義内容に関する具体的な疑問や意見をコメントとして提出してもらい，その一部に次回の講義冒頭で応答するほか，教員から受講生に質問を投げかけることがあるので，講義に対する積極的な姿勢が求められる。		

Title	デザイン表現演習Ⅱ（映像メディア表現） / Design Production II		
Code / Day, Time	47708 / (Intensive Class)		
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Osamu Sahara
Aim	The aim of this class is to learn about technology and design expression method regarding to media expression and gain a practical method. --- メディア表現に関わるテクノロジーやデザイン表現手法に親しみ，実践手法を身につける。		
Class description	Students will learn about methodology of video production and video media design and method of using video that creates communication. Also students create works related to local events and interactive contents. --- 映像制作方法と映像メディア設計の方法論を学び，コミュニケーションを生み出す映像の活用方法について学ぶ。また，その上でローカルな事象との関わりを持つ作品やインタラクティブなコンテンツを制作する。		

Title	総合科学実践プロジェクト E（国際交流・協力体験） Integrated Science Project E		
Code / Day, Time	05509 / （Intensive Class）		
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kazuhiko Aiba
Aim	In this course, students will learn about the significance and matters of international relations and cooperation through lectures and field work. Also student will gain action, positiveness, communication, relationship and manner of society. --- 国際交流，国際協力をめぐる意義や課題を主に現場体験を通して学び，自らも積極的に関わる意欲を醸成するとともに，行動力，コミュニケーション力，積極性，マナーなどの社会的な基礎力もつける。		
Class description	Students will listen to practical talks from specialists who work for international relations and cooperation. As a fieldwork (conducted in weekends and holidays), ① Visit Koreatown or Korean school in Osaka and interaction, ② planning and implementation of charity events to support developing countries, ③ Sightseeing guide for international students who live in Tokushima and so on. The schedule might be changed. Limited the number of students to about 20. Transportation expense will be paid by the university. --- 国際交流・国際協力を実践している専門家から具体的な話を聞きつつ，その取り組みの一端や実際の現場の状況を経験する。体験実習（土日祝に実施）としては，①大阪のコリアタウンか朝鮮学校の訪問･交流，②途上国支援のためのチャリティイベントの企画･実施，③徳島在住の研修生（留学生）に対する徳島市内の観光案内，などを予定している（変更の場合もある）。なお，少人数形式の授業であるため，受講者の上限を 20 人ほどとする。体験実習の際の交通費などは大学側で負担する。		