Tokushima University

International Students' Guide to Courses

2021 / 2022

International Culture Program

offered by

Faculty of Integrated Arts and Sciences

Some courses are accessible in English for English speaking exchange students with limited skills in Japanese language. For those proficient in Japanese, hundreds of other courses are available offered by the Faculty of Integrated Arts and Sciences and College-wide Programs. You can check other syllabuses from the following link:

http://eweb.stud.tokushima-u.ac.jp/Portal/Public/Syllabus/

Please note the courses offering and schedules are subject to change.

Academic school year,

Fall-Winter Semester: Oct. 1 to Mid-February

Spring-Summer Semester: Early April to the end of July

Timetable

1～2（8：40～10：10） / 3～4（10：25～11：55） / 5～6（12：50～14：20）

7～8（14：35～16：05） / 9～10（16：20～17：50）

Japanese Language Requirements

JLPT (Japanese Language Proficiency Test) Level 3 (N3) or higher is desirable.

＊Syllabuses may be subjected to change.

＊Class room may be subjected to change.

Academic Japanese I～IV(For International Students)

Title	日本語Ⅰ / Academic Japanese I				
Code / Day, Time	90001 / Thu. 5～6 & 7～8 (Twice a week)			Room	1 号館 308
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kaori Fujitaki		
Class description	Students will learn basic sentence, expression and vocabulary as a beginner's level.				

Title	日本語Ⅱ / Academic Japanese II				
Code / Day, Time	90002 / Tue. & Fri. 5～6 (Twice a week)			Room	1 号館 304
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kaori Endoh		
Class description	Students will learn sentences, expression and vocabularies as an intermediate level. Also students will learn practical Japanese expression skills from several occasions and sentences.				

Title	日本語Ⅲ ／ Academic Japanese III				
Code / Day, Time	90003 / Thu. 5～6 & 7～8 (Twice a week)			Room	1 号館 308
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Kaori Fujitaki		
Class description	Students will learn Japanese language skills according to several occasions and situations based on familiar topics. Also students will learn general Japanese language skills of practical Japanese communication by writing, speaking, reading and listening.				

Title	日本語Ⅳ / Academic Japanese IV				
Code / Day, Time	90004 / Tue. & Thu. 5～6 (Twice a week)			Room	1 号館ゼミ 6
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Kaori Endoh		
Class description	Students will learn Japanese language skills according to several occasions and situations based on familiar topics. Also students will learn general Japanese language skills of practical Japanese communication by writing, speaking, reading and listening. Progressive lecture from Academic Japanese II.				

◆Students who take Academic Japanese I, should also take Academic Japanese III.
◆Students who take Academic Japanese II , should also take Academic Japanese IV.

～First Semester (Spring)～

Courses conducted in English

Title	日本研究Ⅰ / Japanese Studies Ⅰ		
Code / Day, Time	17401 / Tue.7～8	Room	1 号館 303
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Schiedges Olaf
Aim	This course offers an introduction to the cinema of director Kurosawa Akira who remains one of the greatest film directors in cinema history bridging the post-WWII gap between East and West in a prolific career spanning over fifty years. In this course we will not only focus on the so called period films (jidai geki) and contemporary films (gendai geki) directed by Kurosawa but also on the historical and socio-cultural context of his films. Kurosawa's films, made between 1943 and 1993, reflect (among other things) on the ethical options available to mankind. The goal of this course will be to come to a better understanding of Kurosawa's films specifically, and the way we view "Japanese" (or "foreign") films in general. Students should also learn to read formal and historical aspects of films and develop the ability to talk about films in critical terms.		
Class description	The course will mainly focus on selected films of director Kurosawa Akira, his films main themes and motifs, his film-style, his influences and legacy. At the same time the historical and socio-cultural background of his works will be subject of our discussions. Kurosawa's Shakespeare adaptations and remakes of Kurosawa's films will be part of our discussions, too. We will also dedicate time to various actors who repeatedly appear in his films, like Mifune Toshiro, Shimura Takashi, Nakadai Tatsuya, Sugimura Haruko and others. Course’s language will be English!		

Title	総合科学実践講義 F（多文化共生論） Foundations of Integrated Arts and Sciences : F (Multicultural Society)		
Code / Day, Time	05317 / Wed. 1～2	Room	1 号館 303
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Schiedges Olaf
Aim	This course increases student awareness of historical and contemporary issues in various regions through examining current media reports.		
Class description	Students taking this course use English in settings that vary from casual conversation to the style of presentations common in academic conferences or business meetings. Students also gain experience in choosing topics and materials used during classes. Note taking exercises provide practice in selecting and summarizing essential details of presentations made by native and non-native speakers of English. A wide variety of topics are discussed in class and many of those topics are chosen by students.		

Title	国際ジャーナリズム / International Journalism		
Code / Day, Time	17419 / Tue. 1～2	Room	情報処理実習室 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Hiroshi Takubo, Jun Zaki
Aim	Students learn about methods of using Internet for necessary news accordingly by analysis and evaluating practically. Students will also learn knowledge about International cultures in the world as well as the differences of focusing on news will be by depending on cultures. --- 世界中の質の高い報道がインターネットを通じて提供される現在の環境において、価値のある情報とは何か、それはどのようにして知るのか。必要なニュースを目的に応じて、検索し利用する方法について、情報を分析・評価する実践を通じて学ぶ。その過程で、世界各国の社会文化事情についても知識を得ると同時に、ニュースを配信する国の文化によってもニュースの焦点の当て方に違いがあることを学ぶ。		
Class description	Students will learn about evaluate journal and information. And students study the type and feature of the world media from Internet contemporary. Every week student will have briefing and presentation. --- 価値のある報道、価値のある情報とはなにかについて考察する。グローバル化、インターネットで結ばれた世界各国の報道機関の現状、世界の主要な英語による報道機関について概観し、その種類と特徴について報道を比較しながら学ぶ。毎週の報道から学生各自が注目すべき記事をブリーフィング、注目したポイントを発表する。授業、および課題は原則として英語で行う。		

Title	Academic Communications Ⅰ（英語文章表現）		
Code / Day, Time	17423 / Thu.3～4、Fri.3～4	Room	1 号館 308
Semester / Credit	First (Spring) / 4	Instructor	Kaiser Meagan Renee Hiroshi Takubo
Aim	This course aims to prepare you for experiences you might have in a university lecture in an English speaking country. We will use TED talks and transcripts as well as other materials to simulate a lecture and communication lab environment.		
Class description	You will learn: to use bilingual materials to scaffold your own learning. to pick out main ideas and summarize information to talk about facts, connections, and experiences related to a lecture topic to give a simple, interactive presentation in a small group to participate in a discussion with classmates We will also liuse grammar and pronunciation practice to support your linguistic growth.		

Title	言語コミュニケーション演習Ⅰ / Seminar in Language and Communication I		
Code / Day, Time	17673 / Tue. 5～6	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Kota Hattori
Aim	To gain a method of foreign language learning from the study of successful foreign language learners. To survey a method of effective foreign language learning from the scientific data. To learn English language autonomously. ---------- ―外国語学習成功者の研究から外国語学習法を知る ―科学的データから効果的な外国語学習法を探る ―自律的に英語学習ができるようになる		
Class description	In this seminar, students will be required to find their effective learning method and study autonomously. 1) 45 minutes – presentation by students 2) 20 minutes – Lecture 3) 25 minutes – Discussion Students need to prepare 8 minutes presentation of their theme through literature survey and practical research every week. ---------- このセミナーでは学生が自ら効果的な学習法を見出し、学習に励むことにする。 1）45 分ー学生発表 2）20 分ーレクチャー 3）25 分ーディスカッション 課題：毎週、テーマについての文献調査及び実践研究を通し、8 分英語プレゼンを準備する。		

Courses conducted in Japanese and English

Title	現代国際情勢概論/ Contemporary World Issues		
Code / Day, Time	17417 / Mon. 5～6	Room	1 号館ゼミ 3
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Ryo Sakuma, Kohyu Yoshioka
Aim	In this globalized world, the opportunities of interaction with people who have several cultures, creed and social background and making compromise with them in our lives have been increasing. The ability of understanding problems caused in the world, talking in English and outgoing those information will become mandatory to understand each other. In this class, we pick up several topics of contemporary world issues and aim to gain the ability of specking those world issues in English through consideration. --- 現代のグローバル化した世界において、様々な文化・信条・社会背景を持つ人々と交流し、あるいはともに折り合いをつけながら生活する機会が増えている。このような中で、世界で今まさに生じている問題を理解し、またそれらについて英語で語り、また情報として発信する能力は、相互理解のための必須の前提になりつつある。そこで、この授業では、とくに近年の国際情勢に関する様々なトピックを取り上げ、それらを考察することを通じて、現代国際社会における種々の問題を英語で理解し、語る能力の獲得を目指す。		
Class description	Students will discuss contemporary world issues in English. Also students will aim to gain vocabulary and skills in group discussion in English. Students need to prepare for the theme in English for the class. Active Learning is introduced in this class. --- 現代の国際社会が直面している諸問題を取り上げた英語のニュースを素材として、その内容について，英語でディスカッションをする。必要に応じて簡単なグループ・ディスカッションなども交えながら、取り上げた問題について、英語で語り、情報発信をおこないうるだけのボキャブラリ、スキルの獲得を目指す。個々のテーマについて英語で理解し、また語るのに必要なボキャブラリ・リストを予め配布するので、それらを予習したうえで演習に臨んで欲しい。なお、本授業では、アクティブ・ラーニングを導入している。		

Title	カルチュラルスタディーズ / Cultural Studies		
Code / Day, Time	17611 / Wed. 3～4	Room	1 号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Tomono Higuchi
Aim	The aim of this class is to make a theme to study cultures in English speaking countries and understand the theory of method of the study. Also students will study literature, cultural media and cultural phenomena by themselves. --- 英語が用いられる国々の文化を研究するためにテーマの設定や研究手法についての理論を理解し、各国の文芸、文学、文化媒体、文化現象について自ら研究できる。		
Class description	Students will read Criticism theories of literature and culture in English and analyze the text of media and languages. Students will also read “Cultural Studies and the Study of Popular Culture” by John Storey and learn the theory. --- 文芸、文化、文化に関する批評理論を英語で読み、映像と言語によるテクストの分析を行う。John Storey 著の Cultural Studies and the Study of Popular Culture を読み、理論を学びながら、実際の英語圏のテレビ、小説、映画等のテクストについてどのような分析が可能かを議論する。		

Title	英語研究Ⅰ / Studies in English-Linguistic Approaches		
Code / Day, Time	17605 / Wed. 7～8	Room	1 号館 305
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Koji Nakashima
Aim	1. To gain basic knowledge to understand English Linguistics 2. Students will acquire basic method to research English and English studies by themselves. --- 1. 英語学を理解するための基礎的知識を身に付ける。 2. 学生自ら主体的に英語および英語学について研究していくための基本的な手法を身に付ける。		
Class description	In order to gain the ability to analyze English language objectively, students will read English literature about Syntactic theory, Morphology, Phonetics, Phonology, English history and Applied linguistics, and consider and discuss. --- 英語という言語を客観的に分析する力を養うために、統語論・形態論・音声学・音韻論・英語史および応用言語学について書かれた英語文献を読み、考察し、議論していく。		

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts I		
Code / Day, Time	17769 / Tue. 9～10	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Schiedges Olaf
Aim	Reading contemporary Japanese novels of Haruki Murakami and study about characteristic of Japanese contemporary literature. --- この授業では日本文学を代表する作家村上春樹の作品研究を通して、日本の現代文学の特徴について探究する。		
Class description	In this lecture, students will read Japanese contemporary literature of Haruki Murakami and others and discuss about the literary and history and social elements. --- 村上春樹の長編小説の間テキスト性における文学的および歴史的、社会的要素を考察する。		

Courses conducted in Japanese

Title	総合科学の基礎 A（日本語表現の基礎）/ Foundations of Integrated Sciences: A		
Code / Day, Time	03501 / Tue. 7～8	Room	1 号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	The aim is to understand the basic structures of modern Japanese and its proper use. Students will learn the necessary knowledge of sound, grammar, and vocabulary as Japanese natives use the language. --- 現代日本語の基本的なしくみ（構造）と、その適切な使い方（運用）について理解することを目的とする。 日本語を母語とする者としての最低限必要な知識（音声・文法・語彙など）と、その具体的な運用（社会言語能力）を実践的に学び、高めていく。		
Class description	Students will start checking Japanese language as a one of languages objectively. Also based on specific examples of contemporary Japanese, we will study linguistics and teaching methods in Japanese education for students whose mother tongue is not Japanese. --- 高校までの「国語」を基礎として, 日本語をひとつの言語として客観的に眺めることから始める。現代日本語の具体的な事例に基づいて, ことばに関する研究（言語学）や, 日本語を母語としない人たちへの日本語教授法（日本語教育学）の考え方も合わせて解説する。		

Title	日本言語演習Ⅰ（社会言語学） / Research of Japanese Linguistics Ⅰ		
Code / Day, Time	17823 / Wed. 9～10	Room	1 号館 302
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	This lecture is intended to study the following subjects for applied Japanese language. 1. Research language among high school students and clear the viewpoint of language change, language contact and language awareness. Students will analyze the research result and learn research sociolinguistic concretely and systematically. 2. Research about problems of learning Japanese and their language life among foreign people living in Tokushima. Try to make a solution of those problems and learn practical Japanese education. --- 日本の応用日本語学における昨今の課題の中から、以下の二点について探究する。 1. 関西、中四国在住の高校生を対象に、その言語動態について、言語変化、言語接触、言語意識の観点から明らかにする。実際に言語調査を行い、結果を分析することによって、社会言語学的な調査研究を具体的かつ体系的に習得する。 2. 徳島在住の外国人を対象に、日本語習得、言語生活に関わる問題点について、言語生活、言語習得の観点から明らかにする。実際の言語生活、言語習得の現場に出向き、問題点を見いだしその解決策を探ることによって、実践的な日本語教育のあり方を習得する。		
Class description	Students will research languages among high school students in Chugoku, Shikoku and Kyushu area. By summarizing the results, students will learn concrete and systematic from planning and planning of language research to implementation of research and consideration. --- この演習では，中四国、九州をフィールドとして，高校生を対象とした社会言語学的な調査を実施する。その結果をまとめることで，言語研究の企画・立案から調査の実施，考察までを，具体的かつ体系的に学ぶ。前期は，調査の実施にあたって，その企画・立案のしかたを学ぶ。夏休み中には，実際にフィールドに出向いて調査を実施する。対象とする地域は，徳島県内の集落，高等学校を考えているが，最終的には受講生と相談のうえ決定する。		

Title	日本言語概説 / Introduction to Japanese Language		
Code / Day, Time	17405 / Tue. 9～10	Room	1 号館 310
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	In this course, students will learn Japanese honorifics and consideration expressions. Students will study the results of research from Japanese honorifics and consideration expressions. Students will deepen their ways of thinking from this view of science, with references and examples. --- この授業では，日本語の敬語や配慮表現を中心に講義する．敬語一般の基礎的な知識を身につけること，敬語や配慮表現について取り上げ，実際に敬語研究に触れ，日本語の敬語について理解することを目標にする．これまで敬語，配慮表現に関連する日本語学各方面で得られた研究成果を概説的に学習する．科学的視点での，ものの見方，とらえ方などを日本語学上の諸事例を参照・検討することによって深めてみたい。		
Class description	Students will learn the basis of Japanese language, sociolinguistics and Japanese education. In this lecture, we will pick up honorifics, politeness, and consideration expressions while discussing “what is communication?” from the view of sociolinguistics. Students will learn how to deal with data of consideration expressions statistically and methods of analyzing languages. --- 日本語学・社会言語学・日本語教育等で基礎となる学習を行う。この授業では主に敬語をはじめ，ポライトネス，配慮表現などを中心的に取り上げ，社会言語学的視点から対人コミュニケーションとは何かについて学ぶ。敬語表現や配慮表現に関するデータを統計的に処理する方法を身につけ，言語分析の方法について学ぶ。		

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts I		
Code / Day, Time	17753 / Tue.3～4	Room	1 号館国際教養コースゼミ室 1
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Tatsuro Aratake
Aim	In this class, students will read Japanese historical material about China and Taiwan in 20th century and deepen understand Japanese and Asian history, economy, politics, social to promote self and international cultural understanding. --- 20 世紀中国及び台湾に関する日本語文献（史料）を読み、日本・アジアの歴史，経済，政治，社会に対する認識を深め、自文化理解と国際理解を進める。そのことを通じてグローバル化した現代社会において活躍できる人材を養成する。		
Class description	Students will understand in early 20th century through “The Tung Wen student travel journal”. Also students will debate in the class to recognize the knowledge about Asia. --- 『東亜同文書院学生大旅行誌』を通して 20 世紀初頭の東アジアを読む。受講生相互の討論によりアジアに対する認識を再確認する。		

Title	日本語教授法Ⅰ / Teaching Methods in Japanese Education Ⅰ		
Code / Day, Time	17643 / Tue. 3〜4	Room	1 号館ゼミ 3
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Satoshi Hashimoto
Aim	In this class, students will learn basic Japanese grammar to explain and teach to people who learn Japanese language first time. Also need voice to make people understand for smooth communication. Students will learn about Japanese language voice and rhythm, and understand the method of Japanese education. --- この授業では、日本語を初めて学習する人に日本語を説明し教えるための、日本語文法の基礎を学ぶ。また、円滑にコミュニケーションを行うためには、相手に理解してもらえるような音声が求められる。日本語の音声とリズムについて学び、日本語学習者が習得すべき日本語の音声とその教育の仕方を理解する。		
Class description	Students will learn about Japanese basic grammar, voice and rhythm at the point of “Japanese language for foreign people. Also they will consider how to teach Japanese language. --- 「外国人のための日本語」という視点で、日本語の基礎文法と音声・リズムを学ぶ。そして、その教え方について考える。		

Title	現代アジア社会Ⅱ / Modern Asian Societies		
Code / Day, Time	17413 / Tue. 1〜2	Room	1 号館 305
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Tatsuro Aratake
Aim	Students will I study comparatively about political economy of East Asia between end of 19th century and early 21st century and deepen understand about modern history. --- 本授業では 19 世紀後半－21 世紀初頭の東アジア各国の政治経済を比較研究し、近現代史に対する知識を身につけ、国際社会で活躍できる人材を養成する。		
Class description	Students will study mainly about politics, economy and society in China, Taiwan, Korea and Japan, and consider how they have related each other. --- 主に中国、台湾、朝鮮半島そして日本の政治、経済、社会の特徴を概論的に講義し、さらにそれぞれがどのように他者と向き合ってきたかを考察する。		

Title	総合科学実践講義 A（グローバル文化論）/ Issues in integrated Sciences		
Code / Day, Time	05307 / Tue. 5～6	Room	1 号館 310
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Ryuji Yorioka, Others
Aim	The aim of this class is to have curiosity to world culture and understand thoughts of interdisciplinary and comprehensive comparative culture study in mainly literature, culture and research. Through this course, students will accurately understand problems of globalize modern society and regional issues, also they will understand related with their own history, social and nature through multicultural, intercultural understanding and systematization of specialized knowledge. --- 文学・文化・思想研究を中心に、世界の様々な文化に対して好奇心を抱き，学際的・総合的な比較文化研究の考え方を多面的に示し、グローバル化する世界の文化について、課題や問題点を抽出しながら考察する。この授業を通して、学生はグローバル化する現代社会の諸問題や地域課題を的確に理解することができ、かつ多文化・異文化理解や専門的知識の体系化を通じて，自己の存在を歴史・社会・自然と関連付けて理解することができる。		
Class description	The students will learn and understand the way of comparative studies of cultures for general cultural research. The lecture will be conducted in the sections of “method of comparison” “Interdisciplinary” “Comprehensiveness”. Teachers will provide the lecture divided by four sections of “Touch the unknown world” “Enjoy Differences” “Find Connection” “Think about culture in the globalized age” regarding to several culture in the world and its influence including Japan. --- 従来の専門分野にとらわれず，比較という手法を用いながら，学際的・総合的な文化研究を目指していく比較文化的考え方を理解することを目的とする．「比較という方法」「学際性」「総合性」をキーにしてセクションを設け，その枠の中で個別のテーマで論じていく。体的には，日本を含む世界の様々な文化の在り方や影響関係について，担当の教員が「未知の世界に触れる」「違いを楽しむ」「つながりを見つける」「グローバル化時代における文化を考える」の 4 セクションに分けて，それぞれのセクションに担当教員が各 1 回程度講義を提供する		

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts I		
Code / Day, Time	17743 / Tue. 9～10	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Ryuji Yorioka
Aim	This lecture is mainly for students who intend to research on comparative studies of cultures. The aim of this course is that students will learn the way of comparative studies of cultures for general cultural research and students will find their own themes from their problem consciousness and pursue it. Through this course, students will accurately understand problems of globalize modern society and regional issues, also they will understand related with their own history, social and nature through multicultural, intercultural understanding and systematization of specialized knowledge. --- この授業は主として比較文化研究で卒業研究を進めていくことを考えている学生を対象とする。従来の専門分野にとらわれず，学際的・総合的な文化研究を目指していく比較文化の研究方法を学び，学生各人が個々の問題意識から主体的にテーマを見つけ，追究していく態度を養うことが，授業の目的である．この授業を通して、学生はグローバル化する現代社会の諸問題や地域課題を的確に理解することができ、かつ多文化・異文化理解や専門的知識の体系化を通じて，自己の存在を歴史・社会・自然と関連付けて理解することができる。		
Class description	In this class will be conducted by presentations and discussion style. This lecture is mainly for students who intend to research on comparative studies of cultures. Students will research their theme thoroughly and gain how to approach universal cultural phenomenon by verifying them relatively from the point of comparative studies. --- この授業は発表とディスカッションによる演習形式で行う。主として比較文化研究で卒業研究を進めていくことを考えている学生を対象とする．各人のテーマに関しては徹底的に研究し，かつそれを比較という観点から相対化して検証していくということで，より普遍的な文化現象に迫っていく方法を身につけるようにしながら，卒業論文の指導を行う。		

Title	グローバル交渉史 / History of Global Cultural Exchanges		
Code / Day, Time	17209 / Tue. 9～10	Room	1 号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Ryo Sakuma, Others
Aim	Students will be explained concretely that World History is a history of global negotiation and the historical formation of ancient times' each region is also connected to global negotiation and interaction. The aim of this class is that students will understand those point of view, and learn about knowledge of international person and consider about Japanese and the world's communities from the point of historical view. --- 世界史とはグローバルな交渉の歴史であり、古代以降の各地域の歴史的成り立ちもグローバルな交渉、相互作用を抜きに理解しえないことを具体的に説明する。このような観点を学生が理解し、国際人としての基礎知識と、日本あるいは世界の諸地域社会のこれからについて歴史的観点から考える自覚を涵養することがこの講義の到達目標である。		
Class description	Firstly students will learn about a negotiation of ancient Europe and Asia, and learn about the process that Japan formed a nation from negotiations with East Asia and became a part of East Asia history. Then after the age of discovery, the theme will be set and explained concretely about dynamism which has been formed as a part of global history through negotiations among Asia Europe and North America. --- まず、序論で古代におけるヨーロッパ世界とアジアの交渉についてふれたのち、日本が東アジアとの交渉から国家を形成し、東アジア史の一翼を担うようになる過程について論じる。その上で、大航海時代を経て、アジア，ヨーロッパ、北米大陸の各地域間の交渉を通じて各地域の歴史がグローバルな歴史の一部として形成されてゆくダイナミズムについて、具体的テーマを定めて説き進める。		

Title	考古学調査法 / Introduction to Archaeology Ⅰ		
Code / Day, Time	47453 / Wed. 3～4	Room	1 号館 307
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Yutaka Nakamura
Aim	In this class, students will learn a method of excavational investigation and organizing documents of excavated items as necessary skills for studying archaeology. --- 考古学を研究する上で、必要不可欠の技術である発掘調査の方法と、出土資料の整理作業について学ぶ。		
Class description	Students will learn a necessary surveying method for excavation outside university. Also in the class, we organize exhumation documents and actual survey of exhumation documents, and also learn how to do rubbed copies and take photography. --- 野外において、発掘調査に必要な測量の方法を学ぶ。教室で、出土資料の整理、出土資料の実測、拓本の取り方、写真撮影をおこなう。		

Title	日本史研究Ⅰ / Japanese History Ⅰ		
Code / Day, Time	47209 / Fri.3～4	Room	1 号館 301
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Megumi Kuwabara, Hitoshi Kinugawa
Aim	In this course, students will learn about the history of Japan from the ancient times to the modern ages. Students will understand the general flow of Japanese history. Especially students will deepen understanding about revolution of history as well as local history of Tokushima. --- 日本の古代から近代に至る歴史を概説的に講義する．日本史の通史的な流れを理解する．特に歴史の変革期について理解を深めると同時に、徳島の地方史の理解も深める。		
Class description	Students will understand changes in society through reviewing history materials and by confirming historical facts based on those history materials. Students will try to deepen understanding of local areas by taking examples of Shikoku and Tokushima. --- 古代から近代までの日本史について，トピック的に史料を提示して，社会の変化を理解し，史料にもとづいて歴史的事実を確認することについて考察する．四国や徳島の事例を取り入れることで，地域への理解を深めるように努める。		

Title	コーチング論実習Ⅰ（器械運動）/ Activity in Exercise and Sports Ⅰ		
Code / Day, Time	27613 / Mon. 5～6	Room	1 号館ゼミ 6
Semester / Credit	First (Spring) / 1	Instructor	Masayuki Satake
Aim	This lecture is aimed to understand necessity an exercise to loosen bodies, an exercise to raise physical strength and gymnastics. Also it is to develop capacity and ability to plan exercising belonged to own physical strength and lifestyle. Moreover it is aimed to learn a necessary leadership. --- この授業では，体ほぐしの運動と体力を高める運動および器械運動の必要性を理解するとともに，自己の体力や生活に応じた運動を計画的に実施できる資質や能力，さらにはそれに必要な指導力を身につける。		
Class description	Students will gain knowledge and skills of exercises to loosen bodies, to raise physical strength and gymnastics. After the class, students need to make a note and feedback. Also students will do presentations for the result of group work. --- 体ほぐしの運動と体つくり運動および器械運動に対する知識とスキルの習得をめざした授業を展開する。授業で学んだことは実習ノートにまとめ、そのまとめについてフィードバックを行う。随時、課題についてのグループワークを行い、その結果のプレゼンテーションを行う。		

Title	健康科学の基礎 / Introduction to Health Science		
Code / Day, Time	27205 / Wed.7～8	Room	1 号館 309
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Mitsuhiro Satoh, Tetsuo Yamaguchi
Aim	Students will learn about body's mechanical and necessary basic medical knowledge and exercise for health maintenance promotion. Moreover, students understand organizational efforts and basic knowledge to promote health. --- 身体の仕組みを学ぶとともに，健康の保持増進のために必要な基本的な医学的な知識と運動の在り方，さらには健康増進を図る上での政策や組織的取り組みに対する理解と基礎知識を身につける。		
Class description	This course is to think about significance of health and physical fitness for living. And students will learn about Aging and Exercise, Lifestyle-related diseases and prevention, health promotion and understand basic knowledge and method in health science. --- 生きる力の基礎としての健康と体力の意義を考え，加齢と運動，生活習慣病と予防，健康づくり政策について学び，健康科学における基本的な知識と方法を理解する。		

Title	絵画表現演習Ⅰ（油性木版画）/ Fine Arts Production Ⅰ		
Code / Day, Time	47702 / Mon. 5～6	Room	地域交流スタジオ
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Mitsuru Hiraki
Aim	In this class, students will produce woodblock print as an indirect technique and have expansiveness in expression by several experiences. --- この授業では間接的技法として木版画を制作し、間接技法の多様な経験を積み上げ、表現に広がりを持たせてほしい。		
Class description	Contemporary woodblock prints have wide variety of possibilities in the field of traditional woodblock prints. Have a different ideas and images by several technique. In particular, students will produce a postcard size work. --- 現代木版画は、従来の木版画の世界では考えられないほどの多様な広がりを持っている。様々な技法に接するなかで、発想の転換やイメージの転換を計ってほしい。具体的には、ハガキサイズの小品を作る。		

Title	アート表現基礎/ Fundamentals in Artistic Expression		
Code / Day, Time	47685 / Tue. 3〜4	Room	地域交流スタジオ
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Mitsuru Hiraki
Aim	In this class, Students will train imagination and think of expression through the work. Students will learn basic knowledge and technique to make painting. --- この授業では、イメージ力を鍛え、制作を通して表現を考える授業である。絵画表現をする上で基礎となる知識や技能を養う。		
Class description	To make painting, we need techniques of imagination and expression. Students will be required to submit image drawing every week. And students practice various expression techniques including acrylic paint mainly and Visual media. --- 絵画表現をするためには、表現を考える事とそれを表わすための技術が必要となるが、ここでは表現を考えるために毎週イメージデッサンの提出を求める。そして、アクリル絵の具を中心に映像メディアも含めた様々な表現技法実習を行う。		

Title	環境アート / Environmental Art		
Code / Day, Time	47409 / Wed.7〜8	Room	地域交流スタジオ
Semester / Credit	First (Spring) / 2	Instructor	Mitsuru Hiraki, Oasmu Sahara
Aim	Students will make a performance of environmental and regional revitalization. --- 環境や地域活性化を意識した作品を作る。		
Class description	Students will try to make an environmental art as one of several performances. Also students will take part in events of workshops and LED art-work, of arrangement and management, and consider about problems of regional revitalization. --- 様々な表現の一つとして環境アートを試みる。商店街でのワークショップ企画やLEDアート作品制作、設置、管理等の活動に参加して地域の活性化や問題に付いて考える機会とする。		

～Second Semester (Fall)～

Courses conducted in English

Title	現代日本社会論 / Contemporary Japanese Society		
Code / Day, Time	47821 / Tue. 7～8	Room	1 号館 303
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Hiroshi Takubo, Others
Aim	This course helps students to broaden perspectives by considering some important issues affecting Japanese Society.		
Class description	There will be lectures, class discussion and one research assignment based on field study. Students will work in groups and individually.		

Title	Academic Communications Ⅱ （英語スピーチ＆ネゴシエーション）		
Code / Day, Time	17431 / Thu.3～4、Fri.3～4	Room	1 号館 306
Semester / Credit	Second (Fall) / 4	Instructor	Kaiser Meagan Renee, Hiroshi Takubo
Aim	This course aims to prepare you for experiences you might have in a university lecture in an English speaking country. We will use TED talks and transcripts as well as other materials to simulate a lecture and lab environment.		
Class description	You will learn: To use bilingual materials to scaffold your own learning. To pick out main ideas and summarize information. To talk about facts, connections, and experiences related to a lecture topic. To give a simple, interactive presentation in a small group. To participate in a discussion with classmates. We will also use grammar and pronunciation practice to support your linguistic growth.		

Title	英語研究Ⅱ / Studies in English - Phonetics		
Code / Day, Time	17607 / Fri. 5～6	Room	1 号館 306
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kota Hattori
Goal	1. Students build awareness to how they are using their articulators in order to produce speech sounds. 2. Students get ready to learn/teach a language exploiting knowledge in phonetics. 3. Students develop analytical skills by engaging in acoustic analysis of speech sounds		
Class description	This course provides opportunities for you to learn 1) how we use articulators in order to produce speech sounds, 2) how we can transcribe the speech sounds, 3) what kind of acoustic characteristics the speech sounds have, 4) how signed languages use phonetic systems, and 5) how we perceive speech sounds. In the first half of this semester, you will learn articulatory phonetics. Articulatory phonetics is a subject that you can study how humans produce speech sounds via the interaction of different physiological structures. When we speak a language, we always supply air from lungs. While the air stream goes through our vocal tracts (i.e., throat, mouth, and nose), we use our articulators (e.g., lips, teeth, and tongue) and modify the air stream to produce speech sounds. Where and how do we modify the airstream in the vocal tracts? You will find the answers in this course. Then, you will learn how to transcribe speech sounds using a special alphabet system designed for phonetics. This system allows us to transcribe all existing speech sounds on this planet. Specifically, you will learn some of the alphabet letters to transcribe standard American English. In the second half of the semester, you will learn acoustic phonetics. Acoustic phonetics is a subject that you can study what kind of acoustic characteristics speech sounds have, and that allows you to examine if your pronunciations are correct or not. Each speech sound has different acoustic characteristics. For example, the vowel in *heat* and the vowel in *hit* are acoustically different. How are they different? Are you confident enough to say you are correctly pronouncing these two vowels? You will find the acoustic characteristics of vowels and consonants in standard American English and your own English in this course. Then, you will learn the phonetic system of American signed language. Finally, you will learn how we perceive speech sounds.		

Title	日本研究Ⅱ / Japanese Studies Ⅱ		
Code / Day, Time	17403 / Mon. 1～2	Room	1 号館 303
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Schiedges Olaf
Aim	This course offers an introduction to Japanese cinema. We will focus on major genres and directors of Japanese cinema, paying not only attention to the languages and styles but also on the historical and socio-cultural contexts of Japanese films. The main goal of this course is to learn how to read formal and historical aspects of films and develop the ability to talk about films in critical terms.		
Class description	The Japanese film industry produced a large number of films which are internationally recognized. The popularity and availability of Japanese films in the world have resulted in more diverse audiences, too. This course will provide students with the necessary tools to construct a deeper understanding of Japanese cinema. Through a "reading" of several films available on DVD (with English subtitles) the course will also introduce students how to put film theory into practice. Therefore a wide range of films will be considered: classics from the early masters, films of the New Wave, and films of the younger generation of directors.		

Courses conducted in Japanese and English

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts I		
Code / Day, Time	17770 / Tue. 9～10	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Schiedges Olaf
Aim	Reading contemporary Japanese novels of Haruki Murakami and study about characteristic of Japanese contemporary literature. --- この授業では日本文学を代表する作家村上春樹の作品研究を通して、日本の現代文学の特徴について探究する。		
Class description	In this lecture, students will read Japanese contemporary literature of Haruki Murakami and others and discuss about the literary and history and social elements. --- 村上春樹の長編小説の間テキスト性における文学的および歴史的、社会的要素を考察する。		

Title	異文化間コミュニケーション ／Cross-Cultural Communication		
Code / Day, Time	17415 / Mon. 5～6	Room	4 号館 302
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Moreton George
Aim	1. To Understanding aspects of intercultural communication. 2. To understand about causes and dangers in stereotype. 3. To understand the relationship between own cultural identity and the way of communication. 4. Understand influence of religion, history, society about culture. 5. To become a global citizen with cross-cultural understanding. --- １．異文化コミュニケーションの諸相を理解する。２．ステレオタイプのついての原因を危険性について理解する。３．自らの文化的同一性とコミュニケーションの仕方との関係について理解する。４．文化に対する宗教、歴史、社会的影響を理解する。５．異文化相互理解を意識してグローバル市民になる。		
Class description	Each week a certain topic related to cross-cultural communication will be examined. Students are expected to discuss in small groups their thoughts and opinions. Students will understand “Different culture” is not only the meaning that it’s a culture different from Japanese culture, but also several culture exists in one culture. --- この授業では異文化コミュニケーションの基本課題を取り上げる。受講生は毎週、各テーマについてグループやクラスで感想や意見を延べて話し合う。そのなかで、受講生は「異文化」は日本とは異なる外国の文化の文化という意味だけではなく、１つの文化の中にも様々な異なる文化が存在することを理解する。		

Title	言語コミュニケーション演習Ⅰ Seminar in Language and Communication I		
Code / Day, Time	17674 / Tue. 5～6	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kota Hattori
Aim	To gain a method of foreign language learning from the study of successful foreign language learners. To survey a method of effective foreign language learning from the scientific data. To learn English language autonomously. --- ―外国語学習成功者の研究から外国語学習法を知る ―科学的データから効果的な外国語学習法を探る ―自律的に英語学習ができるようになる		

Class description	In this seminar, students will be required to find their effective learning method and study autonomously. 4) 45 minutes – presentation by students 5) 20 minutes – Lecture 6) 25 minutes – Discussion Students need to prepare 8 minutes presentation of their theme through literature survey and practical research every week. --- このセミナーでは学生が自ら効果的な学習法を見出し、学習に励むことにする。 1）45 分-学生発表　2）20 分-レクチャー　3）25 分-ディスカッション 課題：毎週、テーマについての文献調査及び実践研究を通し、8 分英語プレゼンを準備する。

Title	ジェンダー論 ／ Gender Issues		
Code / Day, Time	17301 / Wed.1～2	Room	1 号館情報実習室 1
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Ayami Yoshida
Aim	Students will learn about a basis of Gender Issues and read its case study of the film in English and consider that. Also students will gain the knowledge of gender issues, basis of reading technical books in English and basis of writing thesis. --- ジェンダー論の基礎を学び、それに基づいた映画のケーススタディを英文で読み、検討する。ジェンダー論についての知識を得る他、英文で専門書を読む基礎、論説文を書く基礎も身につける訓練をする。		
Class description	In first three lectures, we will study basic thought of Gender Issues, change of the way of disability portrayal in the West, the trend of gender and disability on American film. After 4th class, we will read case study based on gender issues by watching American films. Students need to write summary and analyses after watching films, and consider case studies on textbook and prior learning of the term. Those tasks will be required to submit the report every class. --- 最初の３回で、ジェンダー論の基本的な考え方、欧米での障害の見方の変化、アメリカ映画におけるジェンダーや障害の描写の傾向について概説する。４回目以降は、実際にアメリカ映画を視聴しながら、ジェンダー論に基づいた映画分析のケーススタディを読む。受講者は、映画の視聴をした上で、内容の要約や分析を書く他に、教科書掲載の Case Study の検討、用語の事前学習等を求められる。以上のタスクについては、指定の様式にてほぼ毎回の授業で提出することになる。		

Title	言語メディア研究演習Ⅰ / Seminar in Language and Media Ⅰ		
Code / Day, Time	17704 / Wed. 9～10	Room	担当教員研究室
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Hiroshi Takubo
Class description	This class is for students who intend to study English literature, literary arts (including video), or comparison between Japan and English and subcultural studies. The works of literature, literature arts, videos and subculture describe everything, like various era and inside people living there, society and nation surrounded. Those works are the fictional space formed by words and images, but on the other hand, that enclose connection with real society in culture, language, thought, history, politics and economy. That will help to understand real world through the fictional world. --- この演習は、英語圏の文学、文芸分野（映像分野を含む）の研究または日英の比較文化研究やサブカルチャー研究を希望する者を主な対象とする。文学、文芸、映像、サブカルチャー分野の作品は，様々な時代とそこに生きる人の内面，個人をとりまく社会や国家など，あらゆるものを描く。そのような作品は，言葉や映像によって形成された虚構の空間―嘘の世界―ではあるが、その一方で文化，言語，思想，歴史，政治，経済等の様々な側面において、現実の社会と通じ合うものを内包する。虚構の世界を通じて、現実世界の理解を助けてくれるものと言えよう。		
Class description	Students will be divided among each class by the fields of study. Planned research field will be “Study of modern English literature” “Study of Video media” “Study of subculture in English-speaking area” and “Study of comparative culture between Japan and English-speaking area” --- 受講者は、研究を希望する分野によって、それぞれのクラスに振り分けられる。予定される研究分野は、「近現代の英米文学研究」「映像メディア研究」「英語圏のサブカルチャー研究」「日本と英語圏の比較文化研究」などである。		

Courses conducted in Japanese

Title	日本語教授法Ⅱ ／Teaching Methods in Japanese Education Ⅱ		
Code / Day, Time	17645 / Tue. 3～4	Room	1 号館ゼミ 2
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Tomoko Misumi
Aim	Students will understand about introduction to language teaching methods which they understand teaching activities flows of understanding of analysis, design, development, implementation and evaluation and learn theory and knowledge to improve each activities. Also students will have experience to support Japanese learners by theory of course design. 1) Understand necessary knowledge for intercultural communication and communicate with Japanese learners who have different cultures. 2) Understand necessary learning knowledge for Japanese learners and support them. 3) Understand several aspects of non-language communication and be conscious of actual communication. ---------- 言語教授法の概論（分析−設計−開発−実施−評価の教授活動の流れを理解し、それぞれの活動を改善するための理論と知識を学ぶ）コースデザイン理論から、実際の日本語教育の活動をあてはめて体験的に日本語学習者を支援することも行う。 ①異文化コミュニケーションに必要な知識を理解し、目の前の異文化を背景に持つ日本語学習者とコミュニケーションがとれる。 ②日本語学習者に必要な学習知識を知り、適切な提供とともに学習を支援できる。 ③非言語コミュニケーションの諸相を理解し、実際のコミュニケーションを意識して行える。		
Class description	In this lecture, students will learn mainly intercultural communication, course design and evaluation. Also there are schedule to have experience in the Japanese language education outside university. ---------- 教授法Ⅱでは、異文化コミュニケーション、コースデザイン、さらに評価を中心に学ぶ。学内外の日本語教育の現場を使って体験的に学ぶことも予定している。そのため毎回の出席及び時間外の活動も含まれるので余裕を持って受講することが望ましい。		

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts Ⅰ		
Code / Day, Time	17754 / Tue. 3～4	Room	1 号館国際教養コースゼミ室 1
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Tatsuro Aratake
Aim	In this class, students will read Japanese historical material about China and Taiwan in 20th century and deepen understand Japanese and Asian history, economy, politics, social to promote self and international cultural understanding. --- 20 世紀中国及び台湾に関する日本語文献（史料）を読み，日本・アジアの歴史，経済，政治，社会に対する認識を深め，自文化理解と国際理解を進める。そのことを通じてグローバル化した現代社会において活躍できる人材を養成する。		
Class description	Students will understand in early 20th century through “The Tung Wen student travel journal”. Also students will debate in the class to recognize the knowledge about Asia. --- 『東亜同文書院学生大旅行誌』を通して 20 世紀初頭の東アジアを読む。受講生相互の討論によりアジアに対する認識を再確認する。		

Title	日本言語研究 / Studies in Japanese Language		
Code / Day, Time	17641 / Wed. 5～6	Room	1 号館 304
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	In this lecture, students will learn about vocabulary of Japanese dialects, grammar, speech, phonology and accent. Also its aim is to gain the basic knowledge regarding dialect speech and get interested in the study of dialect. You will learn basic analytical method of dialect speech and also learn about phonetics research result. You will deepen learn the way of seeing and checking from the view of science by referring of dialect map and example of dialect voices. --- この授業では，日本語方言の語彙・文法・音声・音韻・アクセントについて講義を行う。また、方言音声に関する基礎的な知識を身につけるとともに方言研究の興味づけを行うことを目的にする。方言音声の分析法の基本を学び，音声学の研究成果を概説的に学習する。科学的視点での，ものの見方，とらえ方などを方言地図や方言音声の諸事例を参照・検討することによって深めてみたい。		
Class description	Students will learn basic of Japanese studies and Japanese education and we will focus on a wide range of Japanese speech and accent mainly, we will collect materials of speech and accent and analysis them. --- 国語学・日本語学・日本語教育等で基礎となる学習を行うが，ここでは主に日本語の音声・アクセントなどを幅広く取り上げ，概説的な授業のあと，音声・アクセントの資料を集め，分析を行う。		

Title	日本言語演習Ⅰ（社会言語学） / Research of Japanese Linguistics I		
Code / Day, Time	17824 / Wed. 7～8	Room	1 号館 304
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Keiichi Murakami
Aim	There are two topics to research. 1. To elucidate languages of high school students from the view point of language change, contact and awareness. Students will survey languages and analyze to learn sociolinguistic research concretely and systematically. 2. To elucidate problems of learning Japanese and linguistic behavior for foreign people who live in Tokushima. Students will learn about practical Japanese education by searching the solution the problems of linguistic behavior and learning Japanese for foreign people. --- 日本の応用日本語学における昨今の課題の中から、以下の二点について探究する。 1. 関西、中四国在住の高校生を対象に、その言語動態について、言語変化、言語接触、言語意識の観点から明らかにする。実際に言語調査を行い、結果を分析することによって、社会言語学的な調査研究を具体的かつ体系的に習得する。 2. 徳島在住の外国人を対象に、日本語習得、言語生活に関わる問題点について、言語生活、言語習得の観点から明らかにする。実際の言語生活、言語習得の現場に出向き、問題点を見いだしその解決策を探ることによって、実践的な日本語教育のあり方を習得する。		
Class description	In this class, students will conduct and summary the report a sociolinguistic survey for working people and high school students in the field of Shikoku and Tokushima, and learn concretely and systematically from planning of learning research to conducting the survey. In this term, students will do date aggregating, graph creation, presentation with power point and report creation using word soft. --- この演習では，四国，徳島をフィールドとして，社会人，高校生を対象とした社会言語学的な調査を実施しその結果をまとめることで，言語研究の企画・立案から調査の実施，考察までを，具体的かつ体系的に学ぶ。エクセルを使ったデータ集計とグラフ作成，パワーポイントを使ったプレゼンテーション，ワードを使った報告書の作成を行う。		

Title	日本語教材研究 / Theory, Resources, and Practice in Japanese Education		
Code / Day, Time	17651 / Thu.1～2	Room	1 号館 302
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Tomoko Misumi
Aim	The aim of this class is to learn a concrete method of Japanese education from the field work of Japanese education institution. Also students will deepen understand about Japanese educational teaching material, plan and practice. ① Assembled and teach basic course design ② Plan and implement the task activity for the students from basic and advance. ③ Review and evaluate the learning activity. --- 日本語教育の授業見学と教育実習を通して、日本語教育の具体的な方法を身につける。日本語教育の現場体験を通じて、日本語教育の教材、教案作成及び実践について理解を深める。 ① 初級のコースデザインを組み立てられ教えることができる。 ② 初級から上級の学習者のタスク活動を企画実施できる。 ③ 学習共育活動の振り返りと評価が行える。		
Class description	Students will understand basic class running of Japanese education and consider its concrete method. Students will understand how to teach in the class, make a teaching material and use. Also students will conduct a class for persons who learn Japanese language, and learn how to teach Japanese language. --- 基本的な日本語教育の授業の流れを理解し、その具体的な方法を考える。授業の仕方、教材のつくり方や使い方などを理解する。日本語学習者を対象に実際に授業を行い、日本語を教える仕方を学ぶ。		

Title	平和学 / Peace Studies		
Code / Day, Time	37623 / Fri. 3～4	Room	4 号館 201
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kazuhiko Aiba
Aim	In this class, students will learn not only to gain the knowledge about peace and war, but also to gain the thinking ability to consider and analyze its structure. And moreover students will gain the motivation and action to improve the situation. --- この授業は，平和と戦争をめぐる知識の習得にとどまらず，その構造を分析し本質を洞察する思考力，さらに状況を改善する意欲と行動力の涵養を目的とする。		
Class description	In the class, we pick up current international news and use video materials. Students will think, pair and share with others, and we use Learning Management System. --- 講義が中心だが，随時，時事的な国際ニュースに言及し，映像資料なども多用する。教室で受講者相互の問題意識を共有し（シンク・ペア・シェア方式），またＬＭＳ（学習管理システム）を活用して予習，復習の促進を図る。		

Title	グローバル・ヒストリー（イギリス近代史） / Global History		
Code / Day, Time	17613 / Mon. 3～4	Room	1 号館 301
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Ryo Sakuma
Aim	The theme is the historical understanding of British Empire which pioneered the modern global society. Through that, it is the aim to understand the historical phase of modern global society and the merit and demerit to each society by globalization from historical perspective. --- 現代のグローバル社会の先駆となったイギリス帝国の歴史的理解がテーマである。このことを通じて，現代のグローバル社会の歴史的位相、さらにはグローバル化のもたらした各地域社会への功罪を歴史的パースペクティブから理解できるようになることがこの講義での到達目標である。		
Class description	Students will learn British modern history as a global history. British modern history is the history of the global empire until the loss of the colony after World War II. Those process is the starting point of global society and the history has influenced to the several communities in the world. It won't be understood the present globalization of British society unless having the historical perspective. Through this lecture, students will learn the merit and demerit to each society by globalization from historical perspective. --- イギリスの近代史をグローバル・ヒストリーとして論じる。イギリス近代史は、第二次世界大戦後、植民地を喪失するまで一貫して世界的な帝国の歴史である。この過程は現代のグローバル化社会の出発点ともいえ，その歴史は現在に至るまで世界の様々な地域・社会に影響を及ぼし続けている。現在のイギリス社会のグローバル化（多文化社会化と多文化共生の困難さ）もこうした歴史的観点を持たなければ理解することはできない。この講義を通じて、グローバル化の功罪を歴史的パースペクティブから論じることにする。		

Title	比較文化研究 / Comparative Studies of Cultures		
Code / Day, Time	17631 / Tue. 3～4	Room	1 号館 302
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Ryuji Yorioka
Class description	The aim of this course is that students will deepen understand about cross culture and oneself with the way of comparative studies, and learn the Responsiveness to the education and global society. Through this course, students will accurately understand problems of globalize modern society and regional issues, also they will understand related with their own history, social and nature through multicultural, intercultural understanding and systematization of specialized knowledge. --- 比較文化の方法を身につけながら異文化と自分の理解を深め、教養とグローバル社会への対応力を涵養することが授業の目的である。この授業を通して、学生はグローバル化する現代社会の諸問題や地域課題を的確に理解することができ、かつ多文化・異文化理解や専門的知識の体系化を通じて，自己の存在を歴史・社会・自然と関連付けて理解することができる。		
Class description	Students will understand contemporary international issues through literature reading and discussion, and overview the method of cross cultural studies and actual circumstances. Overview representative Japanese cultural theory inside and outside Japan and consider about characteristics of how to understand “Japan” and its problem points. Understand the culture positively and check about the relationship, and consider bdirectional cultural exchange. Concretely, we pick up topics of European modernism in Japan and Japonisme, contemporary popular animation overseas, and consider critically about nationalism and ideology in Japanese culture theory. Students will consider about multicultural society and we pick up theme of local culture and internationalism in the class. --- 現代の国際的な問題について文献講読やディスカッションを通して考えを深め，異文化研究の方法と実情を概観していく。日本国内外の代表的な日本文化論を概観し，それぞれの「日本」の捉え方の特徴と問題点を考察する。動態として文化を捉え，常に関係性を視野に置きながら，双方向的な文化交流のあり方を考えたい。文化間の影響関係として，具体的には，日本の西洋モダニズム受容や，海外におけるジャポニスムから最近のマンガ･アニメに代表される日本ブームに到るまでを取り上げ，さらに日本文化論に内在するナショナリズムやイデオロギー性を批判的に考察していく。日本文化の雑種性への感受性を大切にし，既存の日本文化のイメージにとらわれない，新しい時代の多文化的な社会のあり方を考えたい。地域文化（徳島）と国際性といったテーマも取り上げる予定。		

Title	国際教養演習Ⅰ / Research in International Liberal Arts I		
Code / Day, Time	17744 / Tue. 9～10	Room	1 号館 304
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Ryuji Yorioka
Class description	The aim of this course is that students will learn the way of comparative studies of cultures for general cultural research and students will find their own themes from their problem consciousness and pursue it. Through this course, students will accurately understand problems of globalize modern society and regional issues, also they will understand related with their own history, social and nature through multicultural, intercultural understanding and systematization of specialized knowledge. --- 従来の専門分野にとらわれず，学際的・総合的な文化研究を目指していく比較文化の研究方法を学び，学生各人が個々の問題意識から主体的にテーマを見つけ，追究していく態度を養うことが，授業の目的である．この授業を通して、学生はグローバル化する現代社会の諸問題や地域課題を的確に理解することができ、かつ多文化・異文化理解や専門的知識の体系化を通じて，自己の存在を歴史・社会・自然と関連付けて理解することができる。		
Class description	In this class will be conducted by presentations and discussion style. This lecture is mainly for students who intend to research on comparative studies of cultures. Students will research their theme thoroughly and gain how to approach universal cultural phenomenon by verifying them relatively from the point of comparative studies. --- この授業は発表とディスカッションによる演習形式で行う。主として比較文化研究で卒業研究を進めていくことを考えている学生を対象とする．各人のテーマに関しては徹底的に研究し，かつそれを比較という観点から相対化して検証していくということで，より普遍的な文化現象に迫っていく方法を身につけるようにしながら，卒業論文の指導を行う。		

Title	日本史基礎研究Ⅱ / Introduction to Japanese History Ⅱ		
Code / Day, Time	47457 / Wed. 9～10	Room	1 号館 302
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Megumi Kuwabara
Aim	The aim of this class is to learn the ability for reading of Japanese ancient historical materials and analyze those, and also to gain the skill to show the historical fact from the historical materials. --- 日本近世から近代の歴史史料を解読して，歴史的事実を抽出し，実証的に分析する力を身に付けることを目標とする。		
Class description	Students will read Japanese historical materials and understand the society and culture of the past, and explain them concretely. Students will need a preparation for the class. The lecture will be mainly conducted by presentation to gain the method of survey. The class will be conducted as active learning. --- 日本近世史料・近代史料を解読し，過去の時代の社会や文化の様相を理解して、具体的に説明する。学生に予習を課し，発表中心の講義形態をとり，調査方法の修得をめざす，アクティブラーニングを取り入れている。		

Title	日本史研究Ⅱ / Japanese History II		
Code / Day, Time	47671 / Fri. 3～4	Room	1 号館 303
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Megumi Kuwabara
Aim	In this course, students will learn about the ability to consider about Japanese history, especially, ancient and medieval materials. It is the aim to gain the ability to read historical characteristic and deepen understanding of history and culture. --- 日本の歴史、特に古代・中世を素材として，歴史的に考える力を養う。また，そこから歴史的特質を読み取る力を身につけ，さらには歴史と文化に対する理解を深めることを到達目標とする。		
Class description	We pick up the issues of Japanese history from ancient to medieval time and explain based on historical materials. We will explain the theme in wide range to consider from several viewpoints, such as people’s problems, external relations, religion and culture including the movement of Kuge, Buke and Jike. --- 古代から中世にかけての日本史に関する諸問題を取り上げ，史料に基づいて解説する。その際には公家・武家・寺家などの諸権力の動向に加え，民衆の問題や対外関係、宗教と文化など，様々な視角から考察できるように，テーマには幅を持たせつつ解説する。		

Title	近現代世界の成立と展開 / Formative History of the Modern World		
Code / Day, Time	17207 / Fri. 7～8	Room	1 号館 301
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Megumi Kuwabara, Others
Aim	The aim of this class is to learn and consider that in European, Japanese and Chinese history in between the latter half of 18th century and the beginning of the 20th century, how this modern world was established and what kind of problems it has. --- 18 世紀後半－20 世紀初頭のヨーロッパ，日本，中国の歴史を対象として，近現代世界がどのように成立してきたのか，またどのような問題を孕んでいるのかについて考察する。		
Class description	Government, Society and Culture in France, Germany, Japan and China between the latter half of 18th century and the beginning of the 20th century will be overviewed. Especially lecture will focus on nation-building, nationalism and Civilization in the process of modernization in each country and consider about external relations. --- 18 世紀後半－20 世紀初頭のフランス，ドイツ，日本，中国の政治・社会・文化などについて概観する。とくに各国の近代化過程における国民形成とナショナリズム，文明化に焦点を当て，また対外関係を重視しつつ講義する。		

Title	写真画像保存技術概論 / Introduction to Photographic Technique		
Code / Day, Time	47463 / Wed. 3～4	Room	1 号館 302
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Osamu Sahara
Aim	Students will learn introduction of preservation technology for photography and understand photographic technique and role played by photographs through workshop by ethnography. --- 写真画像の保存技術の概論とともに，写真を通したエスノグラフィーによるワークショップを通し写真画像が果たす役割について理解する。		
Class description	Students will learn how photograph was born and how social structure has changed by its achievement. Also students will learn a method of making context from photographs and think about a value of photograph and recording images. --- 記録媒体としての写真がどのように誕生し，その功績によって社会構造がどのように変化したのかを学ぶ。また、エスノグラフィーによって，写真画像からコンテクストを掘り起こす方法論等を学び，写真や記録画像の価値を再考する。		

Title	環境倫理学 / Environmental Ethics		
Code / Day, Time	17627 / Wed.3～4	Room	1 号館ゼミ 3
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Motohiro Kumasaka
Aim	Students will learn about the basic of ethics of nature. Also students will deepen to understanding about the west history and background of religion, and consider about dealing with environmental problems. --- 自然を切り口として，倫理学の基本的な考え方を学ぶ。また環境倫理学の土台にある西洋の歴史や宗教的背景について理解を深めるとともに，現代日本に生きる私たちが環境問題とどのように向き合うかを考えるための力を養う。		
Class description	In the class, establishment and development of environmental ethics will be explained with the field of view of medical ethics and animal ethics. Also students will consider about relation of nature, human and society with the view of political philosophy and comparison philosophy. Students will need to submit comments of specifically questions and opinions and also teacher might give students questions. Students will be required a positive attitude for this class. --- 環境倫理学の成立と展開を，環境倫理学の隣接分野である医療倫理学や動物倫理学も視野に入れながら解説していく。また政治哲学や比較哲学の観点に言及しながら，自然と人間・社会の関係を多面的に考察する。毎回の講義内容に関する具体的な疑問や意見をコメントとして提出してもらい，その一部に次回の講義冒頭で応答するほか，教員から受講生に質問を投げかけることがあるので，講義に対する積極的な姿勢が求められる。		

Title	書道 / Calligraphy		
Code / Day, Time	17659 / Mon. 9～10	Room	2 号館地域交流スタジオ
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Tomiko Katoh
Aim	In this class, students will gain a skill and knowledge of basic transcription and calligraphy, and also its teaching method. --- 書写・書道の基礎的な技法と知識を習得すると共に国語科書写の指導法を理解する。		
Class description	Students will gain knowledge about calligraphy of Chinese and Japanese while learning expression technique of block style, semi-cursive style, Kana style and Kanji style in brush and pen. Also students will understand teaching technique of transcription and calligraphy through the practices. --- 楷書・行書・仮名・漢字仮名交じり書の毛筆と硬筆における表現技法を学びながら，中国・日本の書道に関する知識も併せて習得する。また，国語科書写の指導法についても実習を通して理解する。		

Title	コーチング論実習Ⅲ（陸上競技） / Activity in Exercise and Sports III		
Code / Day, Time	27617 / Fri. 7～8	Room	1 号館 306
Semester / Credit	Second (Fall) / 1	Instructor	Masayuki Satake
Aim	Regarding to Athletics of “Run” “Jump” “Throw” students will learn about the knowledge and skills to solve own theme and to acquire the record improvement. Also students understand how to exercise to improve own healthy physical fitness. Students will acquire the leadership ability of those skills and knowledge. ---------- 走・跳・投といった陸上運動に関して，自己の能力に応じた課題解決，技術の獲得や記録の向上に必要な知識と技術を習得する。さらに健康体力の向上のための運動のやり方についても理解する。そして，これらの技能と知識を実際に応用できる指導力を身につける。		
Class description	Students will learn about theory of understanding and skill acquirement of athletics. Students will need to make a summary of practical notebook and feedback. Also group work and presentation will be conducted in the class. ---------- 陸上競技に関する理論の理解とスキルの習得をめざした授業を展開する。授業で学んだことは実習ノートにまとめ、そのまとめについてフィードバックを行う。随時，課題についてのグループワークを行い，その結果のプレゼンテーションを行う。		

Title	デザイン表現演習Ⅱ（映像メディア表現） / Design Production II		
Code / Day, Time	47708 / (Intensive Class)		
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Osamu Sahara
Aim	The aim of this class is to learn about technology and design expression method regarding to media expression and gain a practical method. ---------- メディア表現に関わるテクノロジーやデザイン表現手法に親しみ、実践手法を身につける。		
Class description	Students will learn about methodology of video production and video media design and method of using video that creates communication. Also students create works related to local events and interactive contents. ---------- 映像制作方法と映像メディア設計の方法論を学び，コミュニケーションを生み出す映像の活用方法について学ぶ。また，その上でローカルな事象との関わりを持つ作品やインタラクティブなコンテンツを制作する。		

Title	総合科学実践プロジェクト E（国際交流・協力体験） Integrated Science Project E		
Code / Day, Time	05509 / （Intensive Class）		
Semester / Credit	Second (Fall) / 2	Instructor	Kazuhiko Aiba
Aim	In this course, students will learn about the significance and matters of international relations and cooperation through lectures and field work. Also student will gain action, positiveness, communication, relationship and manner of society. --- 国際交流，国際協力をめぐる意義や課題を主に現場体験を通して学び，自らも積極的に関わる意欲を醸成するとともに，行動力，コミュニケーション力，積極性，マナーなどの社会的な基礎力もつける。		
Class description	Students will listen to practical talks from specialists who work for international relations and cooperation. As a fieldwork (conducted in weekends and holidays), ① Visit Koreatown or Korean school in Osaka and interaction, ② planning and implementation of charity events to support developing countries, ③ Sightseeing guide for international students who live in Tokushima and so on. The schedule might be changed. Limited the number of students to about 20. Transportation expense will be paid by the university. --- 国際交流・国際協力を実践している専門家から具体的な話を聞きつつ，その取り組みの一端や実際の現場の状況を経験する。体験実習（土日祝に実施）としては，①大阪のコリアタウンか朝鮮学校の訪問･交流，②途上国支援のためのチャリティイベントの企画･実施，③徳島在住の研修生（留学生）に対する徳島市内の観光案内，などを予定している（変更の場合もある）。なお，少人数形式の授業であるため，受講者の上限を 20 人ほどとする。体験実習の際の交通費などは大学側で負担する。		